

Lucerne Festival 2026



© Patrick Hurlimann - Lucerne Festival

Kommen Sie mit zum Lucerne Festival, wo Musik auf höchstem Niveau erlebbar wird. Im Kultur- und Kongresszentrum KKL Luzern erwarten Sie außergewöhnliche Konzerte, dirigiert von Pultstars wie Iván Fischer und Jakub Hrůša.

Erleben Sie unvergessliche Konzertmomente beim Lucerne Festival! Jeden Sommer treffen sich am Vierwaldstätter See die weltbesten Orchester, Dirigenten und Solisten, um mit dem Publikum ein Fest der Musik zu feiern. Als »Festivalzentrale« fungiert das von Jean Nouvel erbaute Kultur- und Kongresszentrum KKL Luzern mit seinem Konzertsaal, der für seine phänomenale Akustik und exquisite Architektur gerühmt wird. Für Ihre Reise haben wir ein abwechslungsreiches Programm mit Klangkörpern wie dem Lucerne Festival Orchestra, dem Budapest Festival Orchestra und dem Luzerner Sinfonieorchester zusammengestellt. Weltstars und international gefragte Solisten wie Elisabeth Leonskaja, Ray Chen und Alexander Malofeev sowie herausragende Dirigenten wie Michael Sanderling, Iván Fischer und Jakub Hrůša sorgen für Gänsehautmomente. Bei einem Matinee-Konzert dürfen Sie mitten im Orchester Platz nehmen! In einem der besten Konzertsäle der Welt erleben Sie Meisterwerke von Gershwin, Mozart, Schubert, Tschaikowski, Bartok, Korngold, Palmgren, Prokofiev und Strauss. Dazu unternehmen Sie einen Ausflug zum Pilatus und machen eine Schifffahrt auf dem Vierwaldstätter See.

Termin: 20.8.2026

Dauer: 4 Tage | Code 946

Preis: ab 2.960 €

Höhepunkte der Reise

- Luzerner Sinfonieorchester unter Chefdirigent Michael Sanderling
- Budapest Festival Orchester mit der Eva Duda Tanzcompagnie, Elisabeth Leonskaja und Iván Fischer
- Lucerne Festival Orchestra mit Ray Chen und Jakub Hrůša
- Ausflug auf den Pilatus und Schifffahrt auf dem Vierwaldstätter See
- »Mittendrin«-Konzert

Ihre Reiseleitung

Henning Reinholz

studierte Germanistik und Sozialpsychologie und ist seit dreißig Jahren als Dramaturg an diversen Theatern, bei Festivals und in Kulturzentren beschäftigt. Daneben konzipiert und begleitet er exklusive ZEIT-Musikreisen.



Ihr Reiseverlauf

1. Tag: Anreise | Luzerner Sinfonieorchester, Alexander Malofeev und Michael Sanderling

Individuelle Anreise nach Luzern in das vom Architekturbüro Herzog & De Meuron gestaltete Vier-Sterne-Hotel Astoria im Stadtzentrum. Von hier aus können Sie die Altstadt und das KKL bequem zu Fuß erreichen. Um 17.30 Uhr begrüßt Sie Ihr Reiseleiter Henning Reinholz in der Rooftop-Bar des Hotels und stellt Ihnen bei einem Aperitif und kleinen Snacks das Programm der kommenden Tage vor.

Gemeinsam spazieren Sie anschließend zum Kultur- und Kongresszentrum KKL zum Konzert des renommierten Luzerner Sinfonieorchesters unter seinem Chefdirigenten Michael Sanderling. Auf dem Programm stehen drei spannende, ganz unterschiedliche Klangwelten: auf George Gershwins beliebte »Rhapsody in Blue« (1924) mit ihrer Jazz- und Blues-Idiomatik und unwiderstehlicher Rhythmik folgt mit Selim Palmgrens Klavierkonzert Nr. 2 op. 33 (1913) eine veritable Rarität. Palmgren gilt als »Chopin Finnlands« und begeistert in seiner Musik mit spätromantischen Klängen und nordischer Farbigkeit. Solist ist der junge, phänomenale Pianisten-Star Alexander Malofeev, der in den letzten Jahren eine rasante Weltkarriere gemacht hat. Peter Tschaikowskis 5. Sinfonie op. 64 (1888) bildet den Höhepunkt des Abends. Ein stetig wiederkehrendes »Schicksalsmotiv« verleiht dem Werk eine dramatische Architektur, die zwischen düsterer Innenschau und triumphaler Apotheose pendelt. Unter der Leitung von

Michael Sanderling, der für seine Interpretationen des russischen Repertoires besonders geschätzt wird, darf man sich auf eine packende Aufführung freuen!

2. Tag: Pilatus und Vierwaldstättersee | Budapest Festival Orchester

Nach dem Frühstück im Hotel entdecken Sie bei einem Halbtagesausflug den 2.132 Meter hohen Luzerner Hausberg Pilatus. Zunächst fahren Sie gemeinsam mit dem Trolley-Bus nach Kriens und machen einen kurzen Spaziergang zur Talstation, wo Sie in die Panorama-Gondelbahn nach Fräkmüntegg steigen. Von hier geht es weiter mit der Luftseilbahn »Dragon Ride«, deren große Panoramafenster atemberaubende Ausblicke ermöglichen. Bei gutem Wetter haben Sie auf dem Pilatus-Gipfel eine fantastische Aussicht über Luzern, den Vierwaldstätter See und die Innerschweiz. Für die Talfahrt benutzen Sie die steilste Zahnradbahn der Welt (48 % Neigung!) hinunter nach Alpnachstad. Von hier aus genießen Sie auf einer einstündigen Schifffahrt zurück nach Luzern die Schönheiten des Vierwaldstätter Sees aus einer neuen Perspektive. Im Anschluss sind Sie zu einem Mittagessen in einem guten Luzerner Restaurant eingeladen – und haben danach Zeit zur freien Verfügung.

Am Abend sind Sie erneut zu Gast im KKL. Hier erwartet Sie mit dem Budapest Festival Orchester eines der besten und innovativsten Orchester der Welt – es ist bekannt für seine stilistische Flexibilität, Präzision und Lust am Experiment. Iván Fischer, Orchestergründer und weltweit gefragter Dirigent, steht nicht nur für ansteckende Musizierfreude, sondern auch für die Entwicklung neuer Konzertformate. Beim heutigen Konzert bindet er die renommierte Eva Duda Tanzcompagnie ein, deren Tänzer bei Béla Bartóks aufregender Ballettmusik zu »Der wunderbare Mandarin« die Aufführung um eine tänzerische Ebene erweitern.

Im zweiten Teil des Konzerts geht es traditioneller zu. Auf dem Programm stehen mit Schuberts »Unvollendeter« und Mozarts Klavierkonzert Nr. 24 zwei große Meisterwerke der klassischen Musik. Franz Schuberts ungewöhnliche, nur zweisätzig Sinfonie Nr. 7 h-Moll (1822) galt lange als Fragment. Heute wissen wir, dass sie eine bewusst offen gelassene musikalische Vision voll tief empfundener Melancholie ist. Die Musik scheint zu schweben, getragen von langen Linien und einer Harmonik, die immer wieder ins Ungewisse weist. Diese Mischung aus Intimität und existenzieller Spannung macht das Werk zu einem der eindrucksvollsten musikalischen Zeugnisse der Romantik.

Wolfgang Amadé Mozarts Klavierkonzert Nr. 24 c-Moll KV 491 (1786) gehört zu den dramatischsten und kühnsten Werken des Salzburger Genies. Die dunkle Grundstimmung, die kontrapunktische Dichte und die expressive Kraft des Soloparts verleihen dem Konzert eine fast opernhafte Intensität. Das Wechselspiel zwischen Klavier und Orchester ist von ungewöhnlicher Gleichberechtigung geprägt – ein ideales Terrain für eine erfahrene und gefeierte Künstlerin wie Elisabeth Leonskaja, deren Interpretationen durch Klarheit, innere Ruhe und große seelische Tiefe geprägt sind. Leonskaja, Jahrgang 1945, gehört zu den bedeutendsten Pianistinnen unserer

Zeit und steht für eine künstlerische Haltung, die in der heutigen Musikwelt selten geworden ist – lehnt sie doch jede effekthascherische Virtuosität ab, um die innere Wahrheit eines Werkes freizulegen. Wie wunderbar, dass wir die Kunst dieser »Grande Dame des Klavierspiels« noch einmal erleben dürfen!

3. Tag: Mittendrin im Orchester | Lucerne Festival Orchestra

Nach dem Frühstück im Hotel spazieren Sie zum KKL – zu einem ganz besonderen Erlebnis. Normalerweise sitzt das Orchester auf der Bühne und das Publikum im Saal, wo sich der Klang ideal mischt. Doch wie klingt ein Konzert eigentlich aus Sicht der Musiker? Und was hört die Person am Dirigentenpult? Beim »Mittendrin«-Konzert bekommen Sie genau diesen Einblick: Im kleinen Saal des KKL sitzen Sie mitten im Budapest Festival Orchester, das für dieses Format etwas weiter auseinander platziert wird, sodass zusätzliche Plätze für Gäste entstehen. Iván Fischer, bekannt für seine kreativen Ideen, hat dieses Konzept in Berlin entwickelt und bringt es nun nach Luzern. Er dirigiert eine Suite aus Prokofjews Märchenballett »Cinderella« (1944) – und Sie erleben alles aus nächster Nähe. Als Zuhörer entdecken Sie so ungewohnte Details, hören manche Instrumente ganz nah und spüren die Musiker direkt neben sich. »Die Intensität ist unvergleichlich«, verspricht Dirigent Iván Fischer: »Das vergisst man nicht.«

Danach ist ein gemeinsames Mittagessen in einem guten Restaurant für Sie reserviert, im Anschluss haben Sie Zeit zur freien Verfügung bis zum Abend.

Im KKL erwartet Sie dann ein Konzert des von Claudio Abbado gegründeten Lucerne Festival Orchestra. Es knüpft an das legendäre »Eliteorchester« an, das 1938 im Gründungsjahr des Festivals gefeierte Virtuosen seiner Zeit zu einem luxuriösen Klangkörper vereinte. Die musikalische Leitung des Abends hat der tschechische Dirigent Jakub Hrůša, der auf allen bedeutenden Orchesterpodien der Welt gefeiert wird. Hrůša steht seit vielen Jahren an der Spitze der Bamberger Symphoniker, ist zugleich Musikdirektor der Royal Opera in London und designierter Chefdirigent der Tschechischen Philharmonie in Prag.

Auf dem Programm stehen mit Erich Korngolds Violinkonzert und der »Alpensinfonie« von Richard Strauss zwei besonders opulente Werke der musikalischen Spätromantik. Korngolds Violinkonzert in D-Dur op. 35 (1937–1945) hebt die Grenzen zwischen Konzertsaal und Filmwelt auf. Der Komponist, einst Wunderkind der Spätromantik und später prägende Stimme der Filmmusik in Hollywood, verwebt hier Themen aus seinen Filmpartituren mit sinfonischer Raffinesse. Das Konzert ist hoch virtuos, aber nie bloß brillant: Es lebt von schimmernden Farben, weit gespannten Melodien und einer Wärme, die unmittelbar berührt. Der taiwanische Star-Violinist Ray Chen, Sieger des renommierten Königin-Elisabeth-Wettbewerbs in Brüssel, bekannt für seine Mischung aus technischer Souveränität, Charisma und Emotion, ist ein idealer Interpret für dieses Werk, das gleichermaßen Eleganz und intensive Expressivität verlangt.

Nach der Pause erklingt »Eine Alpensinfonie« op. 64 (1915) von Richard Strauss. Das monumentale Werk ist nicht nur eine musikalische Naturbeschreibung, sondern eine große existenzielle Erzählung. Der Aufstieg auf den Berg wird zum Sinnbild menschlicher Erfahrung: Dunkelheit, Aufbruch, Gefahr, Triumph und Rückkehr. Die Partitur verlangt ein riesiges Orchester und eine präzise, zugleich atmende Gestaltungskraft. Dirigenten-Weltstar Jakub Hrůša führt das Lucerne Festival Orchestra durch diese Klanglandschaft, die von leuchtenden Farben, eruptiven Höhepunkten und feinsten Details lebt. Nach dem Konzert stoßen Sie noch einmal gemeinsam auf die Erlebnisse Ihrer Musikreise an.

4. Tag: Abreise

Nach dem Frühstück Check-out im Hotel und individuelle Abreise oder Verlängerung Ihres Aufenthalts.

Ihre Unterkunft/Unterkünfte

****Hotel Astoria, Luzern (3 Nächte)

Das lichtdurchflutete Vier-Sterne-Hotel Astoria wurde von den Pritzker-Preisträgern Herzog & de Meuron designt und liegt mitten in der faszinierenden Stadt Luzern. Das KKL ist ca. 10 Gehminuten entfernt. Sie wohnen in Standard-Doppelzimmern, die klimatisiert und mit schallisolierten Fenstern ausgestattet sind. Die gepflegten Natursteinbäder verfügen über Dusche oder Bad. Telefon, kostenloses WLAN, Flachbild-TV und Safe gehören zur Einrichtung. Das Hotel verfügt über eine eigene Tiefgarage.

Generelle Hinweise

Änderungen und Ergänzungen im Programmablauf sowie bei den Besetzungen vorbehalten.

Wir bitten zu beachten, dass im Rahmen der inkludierten Mahlzeiten die Getränke in Eigenleistung auszuwählen und zu bezahlen sind (wenn nicht anders ausgeschrieben). In diesem Zusammenhang auch ein Hinweis zu den Trinkgeldern: Trinkgelder für Fahrer, lokale Führer und Hotel- bzw. Restaurantpersonal oder Ihre Reiseleiter sollen in jedem Fall ein Ausdruck der Zufriedenheit sein und werden von den Empfängern als persönliche Anerkennung für die erbrachte Leistung gewertet. Bitte berücksichtigen Sie dies für Ihre Reisekasse.

Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität grundsätzlich nicht geeignet. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie gern telefonisch bei uns.

Stornierungsbedingungen laut AGB des Veranstalters.

Eine Kreditkartenzahlung per VISA oder Mastercard ist möglich. Weitere Informationen erhalten Sie von unserem ZEIT REISEN Kundenservice.

Für den CO₂-Ausstoß aus sämtlichen Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie dem Landprogramm spenden wir für Sie einen Klimaschutzbeitrag an sorgfältig geprüfte Klimaschutzprojekte. Bei unseren Partnerveranstaltern werden die Projekte jährlich abgefragt und dokumentiert.

Termin und Preise

Für die Buchung dieser Reise erhalten Sie pro gebuchter Person **30 Bonuspunkte**. Weitere Informationen zu unserem Bonusprogramm finden Sie unter www.zeitreisen.zeit.de/bonus

Beginn	Ende	Anzahl Teilnehmer	Preis	EZ-Zuschlag
20.08.2026	23.08.2026	Min. 12, Max. 18	2.960 €	650 €

Preise pro Person

Enthaltene Leistungen

- Drei Übernachtungen inkl. Frühstück im Vier-Sterne-Hotel Astoria in Luzern (Standard-Doppelzimmer)
- Je eine Eintrittskarte der Kategorie 1 für die vier Konzerte im KKL
- Aperitif und Snacks zur Begrüßung und 1 Abschiedsumtrunk am letzten Abend
- 2x Drei-Gänge-Menüs in guten Restaurants (Getränke Selbstzahler)
- Alle Ausflüge, Führungen und Eintritte laut Programm
- Werkbesprechungen zu allen Veranstaltungen durch Ihre Reiseleitung
- Ein DuMont-Reiseführer pro Buchung
- Für den CO₂-Ausstoß aus sämtlichen Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie dem Landprogramm spenden wir für Sie einen Klimaschutzbeitrag an sorgfältig geprüfte Klimaschutzprojekte.

Optional buchbare Leistungen

- Gern unterbreiten wir Ihnen ein Flugangebot bis/ab Flughafen Zürich.
- Zusatznacht im Standard-Doppelzimmer vom 19.08. bis 20.08. und/oder vom 23.08. bis 24.08. zu je 240 € pro Person und Nacht inkl. Frühstück
- Zusatznacht im Standard-Doppelzimmer zur Einzelnutzung vom 19.08. bis 20.08. und/oder vom 23.08. bis 24.08. zu je 470 € pro Nacht inkl. Frühstück
- Upgrades auf Anfrage

Nicht enthaltene Leistungen

- Anreise nach/ab Luzern
- Nicht genannte Mahlzeiten und Getränke
- Trinkgelder
- Reiserücktrittskosten- und weitere Versicherungen bietet Ihnen gerne unser Partner, die HanseMerkur

Anreiseempfehlung

Mit dem Zug: Das Hotel liegt ca. zehn Gehminuten vom Bahnhof Luzern entfernt (ca. 500 m).

Mit dem Flugzeug: Sie landen am Flughafen Zürich und nehmen einen der stündlich verkehrenden Züge nach Luzern. Alternativ können Sie auch über den Flughafen Basel anreisen.

Mit dem Auto: Das Hotel verfügt über eine hoteleigene Tiefgarage.

Veranstalter

ZEIT REISEN

Kontakt und Beratung

Ihr ZEIT REISEN Kundenservice Team

Telefon: 040-3280-455

E-Mail: zeitreisen@zeit.de

Selbstverständlich können Sie diese Reise auch online buchen:

www.zeitreisen.zeit.de/946