

## Neapel – Mozarts »Mitridate, Re di Ponto« im Teatro di San Carlo



© Maurizio De Mattei /Shutterstock

**Freuen Sie sich auf die Kulturmetropole Neapel – archäologische Stätten und Kunstgeschichte, süditalienische Atmosphäre und Oper in Starbesetzung: »Mitridate, Re di Ponto«.**

Entdecken Sie mit unserem Italienkenner Dr. Wilhelm Krammer die kunsthistorischen Schätze Neapels, und tauchen Sie in die eindrucksvolle Geschichte der Stadt ein. Sie besuchen das Archäologische Museum und Ausgrabungen antiker Villen am Fuße des Vesuv, schlendern durch die Altstadt mit ihren charmanten Gassen, und auch Einblicke in alte Kunsthandwerkstraditionen kommen dabei nicht zu kurz. Am Abend trumpft Neapel nicht nur mit bester italienischer Küche und flirrender Atmosphäre zwischen Chaos und prallem Leben auf, sondern auch mit international besetzten Opernproduktionen: Sie hören im Teatro di San Carlo, einem der schönsten Opernhäuser weltweit, eine Aufführung von Wolfgang Amadeus Mozarts erster Oper »Mitridate, Re di Ponto« unter der musikalischen Leitung von Riccardo Frizza in einer klassischen Inszenierung. Was für eine fabelhafte Gelegenheit, Neapel mit all seinen Facetten und mit allen Sinnen zu entdecken!

**Termin:** 27.9.2026

**Dauer:** 4 Tage | Code 489

**Preis:** ab 1.990 €

## Höhepunkte der Reise

- Oper »Mitridate, Re di Ponto« im Teatro di San Carlo
- Violinkonzert von Tschaikowski und 9. Sinfonie von Schostakowitsch
- Archäologisches Nationalmuseum und Stadtbesichtigung in Neapel
- Ausgrabungsstätten antiker Villen am Fuße des Vesuvs

## Ihre Reiseleitung

### Dr. Wilhelm Kramer

ist seit 50 Jahren wissenschaftlicher Reiseleiter und konzipiert ausgewählte Musikreisen. Mit seinem Wissen, seinem Engagement und seinem Gespür für außergewöhnliche Reiseprogramme ist er seit je ein Garant für in jeder Hinsicht »besondere« Reisen. Das Konzept, die Welt in kleinen Gruppen intensiv und auch abseits der großen Straßen zu erleben, hat sich ebenso bewährt wie die Idee, Studienreisen mit den Schwerpunkten Geschichte, Kunst und Musik anzubieten. Als promovierter Ägyptologe mit jahrelanger Erfahrung und Leidenschaft für klassische Kunst und Musik vermittelt er seinen Gästen seit je mit viel Geschick und Engagement sein umfangreiches Wissen.



## Ihr Reiseverlauf

### 1. Tag, 27.9.2026: Anreise | Konzert

Nach Ihrer individuellen Anreise nach Neapel begrüßt Sie Ihr Reiseleiter Dr. Wilhelm Kramer um 17 Uhr im Hotel Palazzo Caracciolo im historischen Zentrum von Neapel. Nach einem Begrüßungscocktail und einer kurzen Einführung ins Programm fahren Sie gemeinsam mit Taxis zum Teatro di San Carlo. Das ehemalige Hofoperntheater von San Carlo ist wohl das prächtigste und traditionsreichste Opernhaus Italiens und wurde im Jahre 1737 im Auftrag von Karl III. von Bourbon errichtet. Sie erleben den Violinisten Leonidas Kavakos mit dem Violinkonzert von Pjotr Iljitsch Tschaikowski in D-Dur (op. 35), welches große Melodik mit echter Virtuosenakrobatik verbindet. Außerdem hören Sie die 9. Sinfonie von Dmitri Schostakowitsch in Es-Dur (op. 70). Es spielt das Orchestra del Teatro di San Carlo unter der musikalischen Leitung von Maestro Riccardo Frizza. Im Anschluss genießen Sie ein Abendessen im Restaurant Ihres Hotels.

**2. Tag, 28.9.2026: Castellamare di Stabia | Archäologisches Nationalmuseum**

Nach dem Frühstück unternehmen Sie einen Halbtagesausflug nach Castellamare di Stabia, wo Sie das 2024 neu eröffnete Museum mit Funden aus dem alten Stabiae besuchen, das durch den Vesuvausbruch verschüttet wurde, und wo Sie die Reste der Villa San Marco besichtigen. Anschließend besuchen Sie am Fuß des Vesuvs in Torre Annunziata die Villa Poppea, eine der größten und großartigsten Villen des Altertums mit prächtigen Malereien, die erst vor circa 60 Jahren entdeckt wurde. Durch ein Erdbeben im Jahr 62 nach Christus wurde der Bau stark in Mitleidenschaft gezogen, und als sich 17 Jahre später der Ausbruch des Vesuvs ereignete, waren die Schäden noch nicht behoben. Die alten Dekorationen gehören wohl zum Schönsten, was man heute in den antiken Stätten um den Vesuv noch vor Ort erleben kann. Mittagessen in einem ausgezeichneten Restaurant. Am späten Nachmittag besuchen Sie das Archäologische Nationalmuseum, in dem sowohl die Funde aus den Vesuvstädten als auch die großartige ehemalige Farnese-Sammlung mit bedeutenden Funden aus dem kaiserzeitlichen Rom ausgestellt werden. Der Abend steht zur freien Verfügung.

**3. Tag, 29.9.2026: Altstadt | Mozarts »Mitridate, Re di Ponto«**

Am Vormittag entdecken Sie zu Fuß die Altstadt von Neapel mit ihren Kunstschatzen, sowohl in Palästen wie auch in antiken Kirchen. Unmittelbar gegenüber Ihrem Hotel liegt die Kirche von San Giovanni a Carbonara mit großartigem Skulpturenschmuck und Fresken. Unweit davon liegt der Pio Monte della Misericordia mit Caravaggios Altarbild »Le 7 Opere della Misericordia«, die berühmte Kapelle der Fürsten von Sansevero mit dem »Cristo Velato«, einer der beeindruckendsten Skulpturen aus dem 18. Jahrhundert. Auf diesem Spaziergang lernen Sie das wahre Neapel kennen!

Am Abend erwartet Sie um 19 Uhr der musikalische Höhepunkt Ihrer Reise nach Neapel: Im Teatro di San Carlo erleben Sie eine Aufführung von Wolfgang Amadeus Mozarts erster Oper »Mitridate, Re di Ponto« in einer Starbesetzung mit Giovanni Sala, Sara Blanch, Mariangela Sicilia, Franco Fagioli, Giuliana Gianfaldoni, Alasdair Kent und Agustin Pennino in einer klassischen Inszenierung unter musikalischer Leitung von Riccardo Frizza. »Mitridate, Re di Ponto« ist eine Opera seria in drei Akten, die der junge Mozart während einer Italienreise im Jahr 1770 schrieb. Im Zentrum steht König Mitridate: Als Herrscher kämpft er um Macht und Kontrolle – als Mensch um Vertrauen. Während der politische Druck wächst, zerreißen Liebe, Rivalität und Loyalität seine Familie von innen: Seine Söhne Farnace und Sifare stehen einander gegenüber, und Aspasia wird zur Projektionsfläche von Begehren, Pflicht und Angst. Anschließend lassen Sie die Eindrücke von Ihrer Musikreise nach Neapel bei einem Abendessen in einer Trattoria in der Nähe des Opernhauses Revue passieren.

#### **4. Tag, 30.9.2026: Abreise**

Nach einem ausgiebigen Frühstück erfolgen der Check-out und Ihre individuelle Abreise aus Neapel.

#### **Ihre Unterkunft**

Hotel Palazzo Caracciolo \*\*\*\*, Neapel (3 Nächte)

Das Hotel befindet sich im Herzen der Altstadt von Neapel. Das historische Gebäude war Sitz einer Adelsfamilie und gehörte einst einem Vizekönig von Neapel. Alle Sehenswürdigkeiten dieser lebendigen Stadt liegen ganz in der Nähe. Das Hotel bietet ein elegantes Restaurant, in dem Sie Köstlichkeiten der Region und Gerichte der mediterranen Küche genießen. Im Wellnessbereich können Sie sich außer sonntags und montags sportlich betätigen. Parkplätze sind nicht verfügbar.

#### **Generelle Hinweise**

Änderungen und Ergänzungen im Programmablauf sowie bei den Besetzungen vorbehalten.

Wir bitten zu beachten, dass im Rahmen der inkludierten Mahlzeiten die Getränke in Eigenleistung auszuwählen und zu bezahlen sind (wenn nicht anders ausgeschrieben). In diesem Zusammenhang auch ein Hinweis zu den Trinkgeldern: Trinkgelder für Fahrer, lokale Führer und Hotel- bzw. Restaurantpersonal oder Ihre Reiseleiter sollen in jedem Fall ein Ausdruck der Zufriedenheit sein und werden von den Empfängern als persönliche Anerkennung für die erbrachte Leistung gewertet. Bitte berücksichtigen Sie dies für Ihre Reisekasse.

Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität grundsätzlich nicht geeignet. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie gern telefonisch bei uns.

Stornierungsbedingungen laut AGB des Veranstalters.

Eine Kreditkartenzahlung per VISA oder Mastercard ist möglich. Weitere Informationen erhalten Sie von unserem ZEIT REISEN Kundenservice.

Für den CO<sub>2</sub>-Ausstoß aus sämtlichen Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie dem Landprogramm spenden wir für Sie einen Klimaschutzbeitrag an sorgfältig geprüfte Klimaschutzprojekte. Bei unseren Partnerveranstaltern werden die Projekte jährlich abgefragt und dokumentiert.

## Termin und Preise

Für die Buchung dieser Reise erhalten Sie pro gebuchter Person **20 Bonuspunkte**. Weitere Informationen zu unserem Bonusprogramm finden Sie unter [www.zeitreisen.zeit.de/bonus](http://www.zeitreisen.zeit.de/bonus)

Beginn	Ende	Anzahl Teilnehmer	Preis	EZ-Zuschlag
27.09.2026	30.09.2026	Min. 12, Max. 18	1.990 €	440 €

Preise pro Person

## Enthaltene Leistungen

- Drei Übernachtungen inkl. Frühstück im Vier-Sterne-Hotel Palazzo Caracciolo
- Je 1 Eintrittskarte für das Konzert und die Oper im Teatro Di San Carlo (bestmögliche Kategorie)
- Begrüßungscocktail, 2x Abendessen und 1x Mittagessen in ausgezeichneten Restaurants (Getränke Selbstzahler)
- Besichtigungen, Führungen und Eintritte lt. Programm
- Werkeinführung durch Ihre Reiseleitung
- Ein DuMont-Reiseführer pro Buchung
- Für den CO<sub>2</sub>-Ausstoß aus sämtlichen Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie dem Landprogramm spenden wir für Sie einen Klimaschutzbeitrag an sorgfältig geprüfte Klimaschutzprojekte.

## Nicht enthaltene Leistungen

- An- und Abreise nach/von Neapel
- Nicht aufgeführte Mahlzeiten, Getränke und Eintrittsgelder
- Trinkgelder
- Reiserücktrittskosten- und weitere Versicherungen bietet Ihnen gerne unser Partner, die HanseMerkur

## Optional buchbare Leistungen

- Gern unterbreiten wir Ihnen ein Flugangebot.
- Zusatznächte auf Anfrage.

## Anreiseempfehlung

Die Fahrt vom Flughafen Neapel (NAP) ins Stadtzentrum dauert bei normalen Verkehrsverhältnissen ca. 15 Minuten und kostet mit dem Taxi ca. 25 €.

## Veranstalter

ZEIT REISEN

## Kontakt und Beratung

Ihr ZEIT REISEN Kundenservice Team

Telefon: 040-3280-455

E-Mail: [zeitreisen@zeit.de](mailto:zeitreisen@zeit.de)

Selbstverständlich können Sie diese Reise auch online buchen:

[www.zeitreisen.zeit.de/489](http://www.zeitreisen.zeit.de/489)