

## Internationales Musikfest Hamburg und Ballett »The Times Are Racing« in der Staatsoper



© Susanne Diesner

### **Haydns »Abschiedssinfonie« mit Khatia Buniatishvili in der Elbphilharmonie mit der Academy of St Martin in the Fields und das Ballett »The Times Are Racing« in der Staatsoper.**

Jedes Jahr feiert das Internationale Musikfest Hamburg mit zahlreichen Sonderkonzerten den spektakulären Abschluss der Saison. Das Motto des Musikfests lautet in diesem Jahr »Ende« – sehr frei nach Hermann Hesse: Allem Ende wohnt ein Zauber inne. Erleben Sie Starpianistin Khatia Buniatishvili, die im Großen Saal der Elbphilharmonie mit der Academy of St Martin in the Fields Stücke von Jean Sibelius und zwei Klavierkonzerte von Wolfgang Amadeus Mozart spielt, bevor die »Abschiedssinfonie« von Joseph Haydn erklingt.

In der Hamburgischen Staatsoper sehen Sie das Ballett »The Times are Racing«. Das Programm des Ballettabends vereint vier Choreografien von Pina Bausch, Hans van Manen, Demis Volpi und Justin Peck und spannt einen Bogen über die letzten 50 Jahre Tanzgeschichte.

Tagsüber entdecken Sie die Stadt an der Elbe zu Land und zu Wasser und besuchen die Hamburger Kunsthalle. Unser Musikexperte Ralf Tiedemann freut sich auf Sie! Ein herzliches Willkommen in der Hansestadt, Heimat der ZEIT.

**Termin:** 10.5.2026

**Dauer:** 4 Tage | Code 902

**Preis:** ab 1.950 €

## Höhepunkte der Reise

- Konzert mit Starpianistin Khatia Buniatishvili und der Academy of St Martin in the Fields in der Elbphilharmonie
- Ballett »The Times Are Racing« in der Hamburgischen Staatsoper
- Exklusivführung in der Hamburger Kunsthalle und historische Barkassenfahrt auf der Elbe
- Übernachtung im Hotel Le Méridien und Frühstück mit Blick auf die Außenalster

## Ihre Reiseleitung

### Ralf Tiedemann

Ralf Tiedemann ist Musikwissenschaftler, Resonanz-Coach, Stimmenkenner und Weltreisender in Sachen Oper und klassische Musik. Nach 23 Jahren als Chefredakteur eines der international bekanntesten Fachmagazine für das Musiktheater (»Das Opernglas«) betreibt er heute als Men's Mentor und Coach das Studio KlangWellenReiter in Hamburg, wo er insbesondere Künstler und kreative Unternehmer in ihrer Potenzial- und Persönlichkeitsentfaltung unterstützt; auch hier stehen der Klang und das Wort im Zentrum seiner Arbeit. Seit 2022 leitet er zudem exklusiv ausgewählte ZEIT-Musikreisen und freut sich sehr, auf diese Weise sein Fachwissen und seinen reichen Erfahrungsschatz mit den Lesern der ZEIT teilen zu dürfen.



## Ihr Reiseverlauf

### 1. Tag: Anreise | Begrüßungsdinner

Individuelle Anreise nach Hamburg und Check-in im Fünf-Sterne-Hotel Le Méridien. Um 18.30 Uhr begrüßt Sie Ihre Reiseleitung herzlich im Hotelfoyer, und Sie spazieren gemeinsam entlang der Alster zum Restaurant Portolino. Bei einem Drei-Gänge-Menü lernen Sie die anderen Reisetilnehmer näher kennen. Wir wünschen Ihnen einen wunderbaren Reiseauftakt!

### 2. Tag: Historische Barkassenfahrt | Stadtrundfahrt | Konzert in der Elbphilharmonie

Nach dem Frühstück erwartet Sie um 9.30 Uhr ein Privatbus und einer unser Hamburg-Experten. Entdecken Sie mit ihm und Kapitän Torsten Hansow auf einer historischen Barkassenfahrt Hamburg und seine Wahrzeichen entlang der Elbe. Auf der anschließenden Stadtrundfahrt ab Övelgönne ergänzt unser Hamburg-Experte das Programm des Kapitäns mit seinem Insiderwissen zur Hansestadt, wie nur wenige Hamburger es zu vermitteln wissen. In einem Traditionsrestaurant nahe dem Hamburger Michel endet Ihre Fahrt bei einem gemeinsamen Mittagessen. Wer mag, besucht im Anschluss den Michel oder kehrt individuell ins Hotel zurück.

Am späten Nachmittag fahren Sie gemeinsam zur Elbphilharmonie, wo Ralf Tiedemann Sie bei einem Aperitif und Fingerfood in das abendliche Programm einführt. Vor Konzertbeginn haben Sie noch genügend Zeit zum Entdecken. Genießen Sie die Aussicht auf den Hamburger Hafen von der Plaza der Elbphilharmonie! Um 20 Uhr erleben Sie im Großen Saal der Elbphilharmonie den ersten musikalischen Höhepunkt Ihrer Reise: Khatia Buniatishvili ist berühmt für ihr hochemotionales Spiel und dafür, die inneren Dramen der von ihr interpretierten Werke voll auszuleuchten. Das Programm ihres Konzerts mit der Academy of St Martin in the Fields bietet ihr dazu den passenden Rahmen. Schon die einleitenden Werke von Jean Sibelius, seine berühmte »Valse triste« und die ätherische »Szene mit Kranichen«, entstammen einer Schauspielmusik. Joseph Haydns »Abschiedssinfonie« erzählt ihr ganz eigenes Drama: Angeblich konzipierte der findige Komponist das Werk eigens, um seinen Dienstherrn subtil darauf hinzuweisen, dass die Orchestermusiker gern endlich Urlaub hätten. Und dass sich in den Solokonzerten des genialen Opernkomponisten Mozart auch so manches Drama abspielt, steht außer Frage. Anschließend Transfer zurück ins Hotel

### **3. Tag: Hamburger Kunsthalle | Ballett in der Hamburgischen Staatsoper**

Nach einem ausgiebigen Frühstück spazieren Sie zur Hamburger Kunsthalle. Im Rahmen einer exklusiven Führung erfahren Sie Wissenswertes zur Geschichte des Hauses und erleben die Ausstellung »Impressionismus – deutsch-französische Begegnungen«. Mit rund 70 Exponaten nimmt die Ausstellung den bedeutenden Bestand an Werken des Impressionismus in der Hamburger Kunsthalle in den Blick, um diesen in einem größeren Zusammenhang zu zeigen. Im Anschluss an die etwa 90-minütige Führung haben Sie genügend Zeit zur individuellen Erkundung der Kunsthalle und die Möglichkeit, ein leichtes Mittagessen im Museumsrestaurant einzunehmen. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Um 17.30 Uhr führt Ihr Reiseleiter Sie bei einem Glas Sekt und Kanapees in das abendliche Programm ein, bevor Sie gemeinsam zur Hamburgischen Staatsoper spazieren. Auf dem Programm steht das Ballett »The Times Are Racing«. Der Ballettabend vereint vier Choreografien und spannt einen Bogen über die letzten 50 Jahre Tanzgeschichte. Mit dem »Adagio« der Tanzpionierin Pina Bausch wird der Abend eröffnet. Sie hat ihre Choreografie auf fünf Lieder von Gustav Maler geschaffen. Ganz anders Hans van Manen. Der unangefochtene Großmeister eines radikal vereinfachten, dennoch sinnlichen, auch humorvollen Stils lässt in geradezu virtuoser Manier zwei Tanzpaare in »Variations for Two Couples« miteinander konkurrieren. Nicht auftrumpfend, sondern bescheiden hat Demis Volpi seine Choreografie von 2023 »The thing with feathers« auf ein Gedicht von Emily Dickinson zwischen die Werke von Bausch und van Manen gesetzt. Auf die »Metamorphosen« von Richard Strauss sind ihm wundervoll atmosphärische tänzerische Momentaufnahmen gelungen mit großartigen Pas de deux und fantastischen Einzelleistungen. Zum Abschluss folgt »The Times Are Racing«, ein hoch komplexer, virtuoser, bisweilen tollkühner tänzerischer Ritt durch eine individualistische, auf Freiheit bedachte

Gesellschaft. Im Anschluss Transfer zurück ins Hotel und gemeinsamer Ausklang der Reise mit einem Abschlussdrink an der Hotelbar.

#### **4. Tag: Individuelle Abreise**

Heute heißt es Abschied nehmen von der Musikmetropole Hamburg. Optional verlängern Sie Ihren Aufenthalt.

### **Ihre Unterkunft**

Hotel Le Méridien \*\*\*\*\*, Hamburg (3 Nächte)

Das Hotel Le Méridien Hamburg ist ein elegantes 5-Sterne-Hotel direkt an der Außenalster, nur wenige Gehminuten vom Stadtzentrum entfernt. Das Haus besticht durch modernes Design, großzügige Zimmer und einen atemberaubenden Blick auf die Alster. Gäste genießen ein exzellentes Frühstücksbuffet und können im hoteleigenen Spa- und Wellnessbereich entspannen. Die zentrale Lage macht das Hotel zum idealen Ausgangspunkt für Sightseeing, Shopping und kulturelle Erlebnisse in Hamburg.

### **Generelle Hinweise**

Änderungen und Ergänzungen im Programmablauf sowie bei den Besetzungen vorbehalten.

Wir bitten zu beachten, dass im Rahmen der inkludierten Mahlzeiten die Getränke in Eigenleistung auszuwählen und zu bezahlen sind (wenn nicht anders ausgeschrieben). In diesem Zusammenhang auch ein Hinweis zu den Trinkgeldern: Trinkgelder für Fahrer, lokale Führer und Hotel- bzw. Restaurantpersonal oder Ihre Reiseleiter sollen in jedem Fall ein Ausdruck der Zufriedenheit sein und werden von den Empfängern als persönliche Anerkennung für die erbrachte Leistung gewertet. Bitte berücksichtigen Sie dies für Ihre Reisekasse.

Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität grundsätzlich nicht geeignet. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie gern telefonisch bei uns.

Stornierungsbedingungen laut AGB des Veranstalters.

Eine Kreditkartenzahlung per VISA oder Mastercard ist möglich. Weitere Informationen erhalten Sie von unserem ZEIT REISEN Kundenservice.

Für den CO<sub>2</sub>-Ausstoß aus sämtlichen Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie dem Landprogramm spenden wir für Sie einen Klimaschutzbeitrag an sorgfältig geprüfte Klimaschutzprojekte. Bei unseren Partnerveranstaltern werden die Projekte jährlich abgefragt und dokumentiert.

## Termin und Preise

Für die Buchung dieser Reise erhalten Sie pro gebuchter Person **20 Bonuspunkte**. Weitere Informationen zu unserem Bonusprogramm finden Sie unter [www.zeitreisen.zeit.de/bonus](http://www.zeitreisen.zeit.de/bonus)

Beginn	Ende	Anzahl Teilnehmer	Preis	EZ-Zuschlag
10.05.2026	13.05.2026	Min. 12 Max. 18	1.950 €	320 €

Preise pro Person

## Enthaltene Leistungen

- Drei Übernachtungen inklusive Frühstück im Hotel Le Méridien (Superior Zimmer mit Stadtblick) und Beherbergungssteuer
- 1x Abendessen (3-Gänge-Menü inkl. 1 Glas Wein, Wasser & Kaffee), 1x Mittagessen (2-Gänge-Menü inkl. Wasser), 2x Sekt & Fingerfood, 1x Abschlussdrink
- Je eine Eintrittskarte für das Konzert in der Elbphilharmonie (Kat. 1) und das Ballett in der Staatsoper (Kat. 3, Parkett Mitte erhöht)
- Ausflüge, Eintritte, Führungen und Transfers laut Programm
- Werkbesprechungen durch Ihre Reiseleiterin
- Ein DuMont-Reiseführer pro Buchung
- Für den CO<sub>2</sub>-Ausstoß aus sämtlichen Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie dem Landprogramm entrichten wir für Sie einen Klimaschutzbeitrag an sorgfältig geprüfte Klimaschutzprojekte.

## Optional buchbare Leistungen

- Executive-Zimmer mit Alsterblick zum Aufpreis von 255 € im EZ oder DZ für den gesamten Aufenthalt (10.–13.5.2026).
- Zusatznacht im Superior-Doppelzimmer vom 9.–10.5.2026 und/oder 13.–14.5.2026 zu je 140 € pro Person inkl. Frühstück.
- Zusatznacht im Superior-Doppelzimmer zur Alleinnutzung vom 9.–10.4.2026 und/oder 13.–14.4.2026 zu je 260 € inkl. Frühstück.
- Upgrade Executive-Zimmer pro Zusatznacht und Zimmer: 85 €

## Nicht enthaltene Leistungen

- An- und Abreise nach/ab Hamburg
- Nicht aufgeführte Mahlzeiten, Getränke, Transfers und Eintrittsgelder
- Trinkgelder

- Reiserücktrittskosten- und weitere Versicherungen; umfassenden Reiseschutz bietet Ihnen gern unser Partner, die HanseMercur

## Anreiseempfehlung

**Mit dem Zug:** Vom Hauptbahnhof erreichen Sie Ihr Hotel zu Fuß in ca. 15 Min. (1 km). Mit dem Taxi benötigen Sie ca. vier Minuten.

**Mit dem Flugzeug:** Landen Sie am Hamburger Flughafen, sind es ca. 12 Kilometer bis zu Ihrem Hotel. Mit dem Taxi beträgt der Preis für eine einfache Fahrt dieser Strecke ca. 30 € und dauert je nach Verkehr 20–30 Minuten. Mit den öffentlichen Verkehrsmitteln dauert die Fahrt mit der S-Bahn ab Hamburg Airport bis Hamburg Hbf. ca. 45 Minuten.

**Mit dem Auto:** Sie haben die Möglichkeit, für ca. 38 € pro Tag auf dem Hotelgelände zu parken. Am besten erreichen Sie das Hotel über die B5, von der aus Sie auf den Mundsburger Damm abzweigen und bis zur Alstertwiete durchfahren. So nähern Sie sich geradewegs Ihrem Hotel.

## Veranstalter

ZEIT REISEN

## Kontakt und Beratung

Ihr ZEIT REISEN-Kundenservice-Team  
Telefon: 040-3280-455 (Mo. – Fr. 9 – 18 Uhr)  
E-Mail: [zeitreisen@zeit.de](mailto:zeitreisen@zeit.de)

Selbstverständlich können Sie diese Reise auch online buchen: [www.zeitreisen.zeit.de/902](http://www.zeitreisen.zeit.de/902)