

Rotterdam – Musik, Migration, Moderne



© Denis Germain

Zwei Konzertabende mit dem Rotterdam Philharmonic Orchestra und dem Aurora Orchestra sowie den Pianisten Jan Lisiecki und Hayato Sumino, dazu das neue Museum Fenix und Architektur zwischen Hafen und Hochhaus. Eine Reise für Musikliebhaber und Kunstentdecker.

Rotterdam ist eine Stadt der Kontraste, der modernen Architektur und der Kreativität. Begleiten Sie uns in die niederländische Kulturmetropole! Im Konzertsaal De Doelen erleben Sie zwei außergewöhnliche musikalische Abende: das Rotterdam Philharmonic Orchestra unter Yannick Nézet-Séguin und das innovative Aurora Orchestra unter Nicholas Collon sowie mit Jan Lisiecki und Hayato Sumino zwei charismatische Pianisten.

Neben diesen musikalischen Höhepunkten entdecken Sie Rotterdam bei einer Stadtführung und besuchen das neue Museum Fenix, das sich der Geschichte der Migration widmet. In einem historischen Hafenspeicherhaus erwartet Sie eine spektakuläre Sammlung internationaler Gegenwartskunst – und mit dem »Tornado« eine architektonische Ikone. Diese Reise verbindet große Musik mit gesellschaftlich relevanter Kunst und urbaner Entdeckungslust – eine inspirierende Reise für Kulturinteressierte.

Termin: 23.4.2026

Dauer: 4 Tage | Code 825

Preis: ab 1.790 €

Höhepunkte der Reise

- Konzert mit dem Rotterdam Philharmonic Orchestra und dem Pianisten Jan Lisiecki unter der Leitung von Yannick Nézet-Séguin
- Konzert mit dem Aurora Orchestra unter der Leitung von Nicholas Collon mit dem Pianisten Hayato Sumino
- Führung im spektakulären Depot Boijmans Van Beuningen
- Besuch des 2025 eröffneten Museum Fenix

Ihre Reiseleitung

Simone Riksman

Die niederländische Sopranistin Simone Riksman musiziert seit ihrem neunten Lebensjahr auf höchstem Niveau – zunächst in den Niederlanden, später in Europa und auf der ganzen Welt. Nach ihrer Ausbildung wurde sie eine der führenden Solokünstlerinnen im Theater St. Gallen, wo sie mit renommierten Regisseuren und Dirigenten zusammenarbeitete. Durch Gastspiele sowie Auftritte im Lieder- und Konzertrepertoire reiste sie durch die Welt. Neben der Musik gilt ihre Leidenschaft der bildenden Kunst und Architektur. Sie freut sich darauf, ihr Wissen und ihre Liebe zur Musik mit Ihnen zu teilen.



Ihr Reiseverlauf

1. Tag: Individuelle Anreise | Begrüßung | Konzert

Nach Ihrer individuellen Anreise und dem Check-in im Rotterdam Marriot Hotel treffen Sie sich um 18 Uhr und lernen bei einem Glas Sekt und Häppchen Ihre Mitreisenden kennen. Ihre Reiseleiterin gibt Ihnen einen Überblick über das Programm der kommenden Tage sowie eine Einführung in das Konzert des heutigen Abends im Großen Konzertsaal De Doelen. Das Rotterdam Philharmonic Orchestra spielt an diesem besonderen Abend mit zwei herausragenden Künstlern: Der charismatische Dirigent Yannick Nézet-Séguin, der dieses Jahr erstmals das Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker leitete, und der gefeierte Pianist Jan Lisiecki. Der kanadische Pianist mit polnischen Wurzeln gilt als einer der führenden Interpreten seiner Generation. Seine Fähigkeit, Werke mit außergewöhnlicher Sensibilität und Klarheit zu interpretieren, hat ihm einen Platz unter den großen Pianisten unserer Zeit gesichert.

Das Programm verbindet romantische Klangwelten und orchestrale Meisterschaft: Mit Wagners zartem und innigem »Siegfried-Idyll« eröffnet der Abend. Wagner hat das Stück nicht zur Veröffentlichung gedacht. Er schrieb es als intimes Geschenk für seine Frau Cosima. Erst finanzielle Not zwang ihn später dazu, die Partitur zu veröffentlichen, wodurch dieses Konzert nun mit zwanzig Minuten vollkommener Zärtlichkeit eröffnet werden kann. Es folgt Mendelssohns Erstes Klavierkonzert, ein virtuoses und zugleich lyrisches Werk, das Lisiecki mit seiner unvergleichlichen Ausdruckskraft zum Leuchten bringt. Den Abschluss bildet Schumanns lebensfrohe Dritte Symphonie, die »Rheinische«, eine Hommage an die majestätische Landschaft und die kulturelle Fülle des Rheins – voller Lebensfreude und musikalischer Tiefe.

2. Tag: Stadtführung | Depot Boijmans Van Beuningen | Abendessen

Nach einem genussvollen Frühstück werden Sie um 10 Uhr am Hotel von einem Bus für eine Stadtrundfahrt abgeholt. Sie lernen die Sehenswürdigkeiten Rotterdams kennen und erleben Architektur zwischen Hafen und Hochhaus. Die Fahrt endet am Depot Boijmans Van Beuningen, welches durch seine spektakuläre Architektur besticht. Der verspiegelte Bau beeindruckt bereits mit seiner Fassade, und vom begrünten Dachgarten im 6. Stock hat man eine hervorragende Aussicht. Hier genießen Sie im Restaurant Renilde ein leichtes Mittagessen mit Panoramablick über Rotterdam. Anschließend Führung durch das Depot, dem ersten öffentlich zugänglichen Kunstdepot der Welt. Mehr als 154.000 gesammelte Kunstwerke sind dort auf sechs Etagen in Räumen, in denen jeweils ein unterschiedliches Klima herrscht, untergebracht. Der Rest des Nachmittags steht zur freien Verfügung. Gerne gibt Ihnen Ihre Reiseleitung Empfehlungen.

Am Abend genießen Sie ein gemeinsames Abendessen im historischen Restaurant Old Dutch. Die Geschichte des Restaurants im Herzen von Rotterdam reicht bis ins Jahr 1932 zurück.

3. Tag: Museum Fenix | Mittagessen | Konzert

Am Vormittag besuchen Sie gemeinsam mit Ihrer Reiseleiterin das im Mai 2025 neu eröffnete Museum Fenix, das sich der Geschichte der Migration widmet. Es ist ein Ort des Aufbruchs und der Ankunft in einem historischen Hafenspeicherhaus. Auf dem Dach erhebt sich eine ikonische Treppenkonstruktion, der »Tornado« – eine von MAD Architects entworfene Treppe, die zu einem atemberaubenden Aussichtspunkt führt. Sie haben die Gelegenheit, die Ausstellungen individuell zu erkunden. Die Fenix-Kollektion umfasst Gemälde, Skulpturen, Videos, Installationen und Fotografien sowohl von aufstrebenden Talenten als auch von international gefeierten Künstlern. Anschließend Spaziergang zu einem nahe gelegenen Restaurant und gemeinsames Mittagessen. Der Rest des Nachmittags steht zur freien Verfügung. Wie wäre es mit einer Hafenrundfahrt durch Rotterdam?

Am frühen Abend führt Sie Simone Riksman in das heutige Konzert, wieder im Großen Konzertsaal De Doelen, ein. Das Aurora Orchestra, bekannt für seine innovative Herangehensweise und mitreißenden Interpretationen, präsentiert unter der Leitung von Nicholas Collon ein Programm, das Rhythmus, Dynamik und künstlerische Kühnheit feiert. Mit

Ravels hypnotischem »Boléro«, dessen stetig anschwellende Intensität immer wieder fasziniert, und John Adams' pulsierendem »Short Ride in a Fast Machine«, das die Geschwindigkeit und Spannung moderner Klangwelten einfängt, beginnt der Abend mit elektrisierender Energie. Der international gefeierte Klaviervirtuose Hayato Sumino, bekannt für seine Fähigkeit, Jazz und Klassik zu verbinden, interpretiert Gershwins ikonische »Rhapsody in Blue«. Mit seinem lebendigen Stil bringt er die Verschmelzung von urbanem Jazz und symphonischer Eleganz meisterhaft zur Geltung. Strawinskys revolutionäres Werk »Le Sacre du Printemps« bildet den Höhepunkt des Abends. Mit seiner bahnbrechenden Rhythmik und den archaischen Klängen, die einst die Musikwelt erschütterten, entfaltet das Orchester eine Klanglandschaft von überwältigender Kraft und Tiefe. Ein Konzert, das die Grenzen der klassischen Musik auslotet und die Zuhörer mit Energie und Emotionen erfüllt. Anschließend lassen Sie den Abend gemeinsam bei einem Abschlussdrink ausklingen.

4. Tag: Abreise

Nach dem Frühstück Check-out im Hotel und individuelle Rückreise.

Ihre Unterkunft

Rotterdam Marriott Hotel ****, Rotterdam (2 Nächte)

Gegenüber dem Hauptbahnhof Rotterdam Central gelegen, bietet das Rotterdam Marriott Hotel stilvolle Zimmer mit moderner Ausstattung im Millennium Tower. Die Zimmer mit durchdachtem Design verkörpern zeitlose Gastfreundschaft und kombinieren Komfort nahtlos mit Luxus. Sie wohnen in Superior-Zimmern mit geräumigen Badezimmern, flexiblen Sitzmöglichkeiten, Illy-Kaffeemaschinen und dezenten, stilvollen Details.

Generelle Hinweise

Änderungen und Ergänzungen im Programmablauf sowie bei den Besetzungen vorbehalten.

Wir bitten zu beachten, dass im Rahmen der inkludierten Mahlzeiten die Getränke in Eigenleistung auszuwählen und zu bezahlen sind (wenn nicht anders ausgeschrieben). In diesem Zusammenhang auch ein Hinweis zu den Trinkgeldern: Trinkgelder für Fahrer, lokale Führer und Hotel- bzw. Restaurantpersonal oder Ihre Reiseleiter sollen in jedem Fall ein Ausdruck der Zufriedenheit sein und werden von den Empfängern als persönliche Anerkennung für die erbrachte Leistung gewertet. Bitte berücksichtigen Sie dies für Ihre Reisekasse.

Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität grundsätzlich nicht geeignet. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie gern telefonisch bei uns.

Stornierungsbedingungen laut AGB des Veranstalters.

Eine Kreditkartenzahlung per VISA oder Mastercard ist möglich. Weitere Informationen erhalten Sie von unserem ZEIT REISEN Kundenservice.

Für den CO₂-Ausstoß aus sämtlichen Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie dem Landprogramm spenden wir für Sie einen Klimaschutzbeitrag an sorgfältig geprüfte Klimaschutzprojekte. Bei unseren Partnerveranstaltern werden die Projekte jährlich abgefragt und dokumentiert.

Termin und Preise

Für die Buchung dieser Reise erhalten Sie pro gebuchter Person **18 Bonuspunkte**. Weitere Informationen zu unserem Bonusprogramm finden Sie unter www.zeitreisen.zeit.de/bonus

Beginn	Ende	Anzahl Teilnehmer	Preis	EZ-Zuschlag
23.04.2026	26.04.2026	Min. 12, Max. 18	1.790 €	340 €

Preise pro Person

Enthaltene Leistungen

- Drei Übernachtungen inkl. Frühstück im Rotterdam Marriott Hotel **** (Kategorie Superior)
- Karten für 2 Konzerte im Konzertsaal De Doelen (sehr gute Kategorie)
- 1x Begrüßungsempfang mit Kanapees, 1x Mittagsimbiss (Getränke Selbstzahler), 1x Abendessen (Getränke Selbstzahler), 1x Mittagessen (Getränke Selbstzahler), 1x Abschlussdrink
- Führungen laut Programm
- Werkeinführung durch Ihre Reiseleiterin Simone Riksmann
- Ein DuMont-Reiseführer pro Buchung
- Für den CO₂-Ausstoß aus sämtlichen Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie dem Landprogramm entrichten wir für Sie einen Klimaschutzbeitrag an sorgfältig geprüfte Klimaschutzprojekte.

Optional buchbare Leistungen

- Upgrades auf Anfrage
- Zusatznacht im Superior-Doppelzimmer vom 22.4. bis 23.4.2026 und/oder vom 26.4. bis 27.4.2026 zu 160 € pro Person inkl. Frühstück.
- Zusatznacht im Superior-Doppelzimmer zur Alleinnutzung vom 22.4. bis 23.4.2026 und/oder vom 26.4. bis 27.4.2026 zu 290 € inkl. Frühstück.

Nicht enthaltene Leistungen

- An- und Abreise nach/von Rotterdam
- Nicht aufgeführte Mahlzeiten, Getränke und Eintrittsgelder sowie Trinkgelder
- Reiserücktrittskosten- und weitere Versicherungen. Umfassenden Reiseschutz bietet Ihnen gern unser Partner, die HanseMercur

Anreiseempfehlung

Mit dem Zug: Der Hauptbahnhof Rotterdam Central liegt gegenüber vom Rotterdam Marriott Hotel, sodass Sie das Hotel in wenigen Gehminuten erreichen.

Mit dem Auto: Sie können auf dem Hotelgelände für ca. 30 € pro Tag parken. Der Parkplatz befindet sich auf der Rückseite des Hotels. Bitte geben Sie in Ihrem Navigationsgerät die Kruisstraat als Adresse ein. Bitte beachten Sie, dass keine Garantie auf einen Parkplatz besteht und somit auch keine Reservierung im Vorfeld möglich ist. Aufladestationen für Elektrofahrzeuge stehen nach Verfügbarkeit zur Verfügung.

Mit dem Flugzeug: Wir empfehlen, nicht nach Rotterdam, sondern nach Amsterdam Schipol Airport (AMS) zu fliegen. Es gibt regelmäßige direkte Zugverbindungen vom Flughafen Amsterdam zum Hauptbahnhof Rotterdam Centraal (Fahrzeit ca. 30 Minuten ohne Umsteigen), von wo aus Sie das Hotel in wenigen Gehminuten erreichen.

Veranstalter

ZEIT REISEN

Kontakt und Beratung

Ihr ZEIT REISEN Kundenservice Team

Telefon: 040-3280-455

E-Mail: zeitreisen@zeit.de

Selbstverständlich können Sie diese Reise auch online buchen:

www.zeitreisen.zeit.de/825