

Schloss Elmau – Pianisten und Maler von Weltrang



© Schloss Elmau

Klavier und Malerei- Gipfel mit drei Ausnahmepianisten: Yuja Wang, Lucas Debargue und Fabian Müller mit Werken von Brahms, Beethoven u. a. und Exkursion zum »Blauen Reiter«

Am Fuße des Wettersteingebirges verspricht das Fünf-Sterne-Hotel Schloss Elmau in den Tagen vor Pfingsten musikalischen Hochgenuss. Erleben Sie hier in meditativer, unverbaute Frühlings-Landschaft zwischen Seen, Tälern und Bergen einen dreifachen Klaviersgipfel, angeführt von Weltstar Yuja Wang und ergänzt durch die vielfachen Preisträger Lucas Debargue und Fabian Müller. Im hauseigenen Kammermusiksaal mit bester Akustik und Blick in die Natur erleben Sie zentrale Werke der klassischen Musik von Komponisten wie Mozart und Beethoven. Tagsüber folgen Sie in Kochel und Murnau den Spuren des »Blauen Reiters« und erleben die bayerische Voralpenlandschaft in ihrem besonderen Licht: Von hier aus hat der Expressionismus in der Malerei seinen Siegeszug in die großen Museen der Welt eingeläutet. Abends hören Sie komponierte Gemälde, brillant interpretiert von Yuja Wang in Mussorgskis farbenreichen „Bildern einer Ausstellung“. Außerdem bereichern Sie Ihre Einsichten in die Welt der Kammermusik bei einer persönlichen Begegnung mit einer am Klavierfestival beteiligten Person und erleben eine Privatvorführung des neuen Filmmeisterwerks »Die Alchemie des Klaviers«. Im Hotel genießen Sie feine Küche und tauchen ein in den entspannten Luxus von sechs Spas. Unser Musikexperte Gregor Lütje freut sich auf Sie!

Termin: 19.05.2026

Dauer: 4 Tage | Code 907

Preis: ab 2.490 €

Höhepunkte der Reise

- Klaviergipfel mit drei Konzerten auf Schloss Elmau mit Yuja Wang, Lucas Debargue, Fabian Müller mit Werken von Beethoven, Brahms sowie Mussorgski's »Bilder einer Ausstellung«
- Persönliche Begegnung mit einer am Klaviergipfel beteiligten Person
- Ausflug nach Murnau und nach Kochel auf den Spuren des »Blauen Reiters«
- Exklusive Filmvorführung »Die Alchemie des Klaviers«

Ihre Reiseleitung

Gregor Lütje

ist seit früher Kindheit in der Opern- und Konzertwelt zu Hause: Nach einer Karriere als Erster Solist im Tölzer Knabenchor, die ihn an führende europäische Opernhäuser und zur Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Herbert von Karajan, James Levine, Wolfgang Sawallisch und Nikolaus Harnoncourt geführt hat, war er später u. a. als Stellvertreter für Regisseure wie Willy Decker und Robert Carsen auf den ersten Bühnen unterwegs. Nach einer Zeit als künstlerischer Produktionsleiter an der Semperoper Dresden war er im Management für Opern-Stars von morgen in eigener Agentur tätig und unterrichtet bis heute junge Sänger in den Fächern szenische Darstellung und Interpretation. Seit 2013 arbeitet er in der Musikvermittlung und konzipiert und leitet ausgewählte ZEIT-Musikreisen.



Ihr Reiseverlauf

1. Tag: Begrüßungsdinner | Konzert Lucas Debargue mit Mozart, Liszt u. a.

Sie reisen individuell ins Fünf-Sterne-Superior-Hotel Schloss Elmau. Zugfahrer können ab München Hbf. meist durchgehend bis zur Bahnstation Klais-Krün reisen und werden dort vom Hotel-Chauffeur kostenfrei aufs Schloss gebracht. Fluganreisende nach Innsbruck brauchen nach Koffererhalt mit dem Taxi ca. 45 Minuten bis ins Hotel. Ihre Zimmer, allesamt im historischen Haupthaus (»Hideaway«), stehen ab spätestens 16.30 Uhr für Sie bereit. Um 17.45 Uhr treffen Sie in der Lobby Ihren Reiseleiter und spazieren gemeinsam einige Hundert Meter hinüber ins Restaurant Ganesha in der Dépendance des Hotels (»Retreat«). Bei einem Glas Champagner und drei Gängen mit Blick ins umliegende Gebirgs Panorama lernen Sie Ihre Mitreisenden kennen und werden mit dem detaillierten Reiseprogramm vertraut gemacht. Den musikalischen Auftakt erleben Sie um 20.30 Uhr im akustisch hervorragenden, intimen Konzertsaal des Schlosses mit dem ersten von drei Klavierkonzerten, das heute von dem ebenso jungen wie bereits etablierten

französischen Pianisten Lucas Debargue bestritten wird: Bekannt wurde er, als er 2015 den Tschaikowsky-Wettbewerb nicht gewann und sich daraufhin die bekanntesten Pianisten der Jury vom Gemeinschaftsentscheid distanzierten. Ein ungewöhnlicher Start in eine Weltkarriere, die seitdem von Höhepunkt zu Höhepunkt eilt: So hat Lucas Debargue inzwischen viele Preise gewonnen (u. a. schon 2017 einen ersten Echo Klassik) und produziert eine prämierte Einspielung nach der anderen. Auf dem Programm stehen u. a. eine Sonate für Violine und Klavier von Mozart (dargeboten im Zusammenspiel mit Florian Willeitner, Violine), Variationen über »Summertime« von George Gershwin und Franz Liszts hochvirtuose Ballade Nr. 2. Wer mag, beschließt den Abend nach einem brillanten Konzert an der gemütlichen Hotelbar.

2. Tag: Kochel und Murnau: Der »Blaue Reiter« | Konzert Yuja Wang

Heute Morgen fahren Sie nach dem Frühstück mit einem Privatbus nach Kochel am See. Dort erleben Sie in einer Privatführung im Franz-Marc-Museum die Kunst des »Blauen Reiters« an einem Ort, wo Kunst, Museumsgebäude und Landschaft zu einer beglückenden Einheit verschmelzen. Im Museumsgebäude hoch über dem Kochelsee begegnen Sie einer herausragenden Sammlung des deutschen Expressionismus und der Nachkriegsabstraktion. Mehrmals jährlich wechselnde Ausstellungen stellen die Werke des »Blauen Reiters« und der »Brücke« in neue Zusammenhänge. Im Anschluss geht es ins idyllisch zwischen Moor und See auf einer Anhöhe gelegene Murnau am Staffelsee, wo Gabriele Münter, Wassily Kandinsky und andere Künstler des frühen 20. Jahrhunderts eine Heimat und Motive für ihre expressive und farbenfrohe Malerei fanden und die Künstlervereinigung »Blauer Reiter« gründeten. In einem der schönsten Häuser, in dem heute der Charcutier Ludwig Haller eine anerkannte Gaststätte etabliert hat, nehmen Sie ein rustikales Mittagessen ein. Im Anschluss haben Sie Zeit, individuell den Ort zu erkunden und ggf. auch das Münter-Haus von außen zu betrachten. Danach erleben Sie in einer exklusiven Führung im Murnauer Schlossmuseum die explosive Farbkraft zentraler Werke dieser Künstlerbewegung. Nach Heimfahrt und kurzer Freizeit im Hotel nehmen Sie gemeinsam im Hotel-Restaurant »La Salle« ein Drei-Gänge-Menü ein, nach dem es erneut in den Konzertsaal geht: Heute gibt sich die chinesische Star-Pianistin Yuja Wang die Ehre und nimmt sie mit auf eine musikalische Reise, in deren Zentrum die Klavierfassung von Modest Mussorgski's »Bilder einer Ausstellung« stehen wird: Haben Sie tagsüber Bilder in Ausstellungen gesehen, werden Sie sie jetzt im Konzertsaal hören: Der große russische Komponist hat seinen imaginären Rundgang vorbei an 10 Kunstwerken in St. Petersburg ursprünglich für Klavier komponiert (die Orchesterfassung entstand erst später durch Maurice Ravel)- ein gefundenes Fressen für die Tastenvirtuosin Yuja Wang, die die enorme Klangfarbenpalette eines ganzen Orchesters problemlos alleine am Flügel herbeizaubern wird.. Yuja Wangs Auftritte zwischen extravaganter Mode und brillantem Klavierspiel atmen immer den Hauch des Außergewöhnlichen. Kein Wunder, dass keine geringere als die große Martha Argerich von Yuja Wang als der »Pianistin mit den fliegenden Fingern« spricht.

3. Tag: Künstlerbegegnung und Film | Konzert Fabian Müller

Nach einem ausgiebigen Frühstück betrachten Sie am Vormittag exklusiv in der Gruppe einen Dokumentarfilm, in dem sich der junge Pianist Francesco Piemontesi in Begegnungen mit großen Klaviervirtuosen wie Antonio Pappano und Alfred Brendel auf die Spur der »Alchemie des Klaviers« begibt. Außerdem haben Sie in einer exklusiven Begegnung mit einem der Mitwirkenden des Elmauer Klaviergipfels die Möglichkeit, Einblicke in Planung und Umsetzung einer Pianistenkarriere in der heutigen Klassikwelt zu gewinnen. In der anschließenden Freizeit bietet sich die Gelegenheit, die vielen Spas mit ihren »infinity pools« mit Blick in die Berge, die Bibliothek und die Boutiquen im Hotel zu erkunden. Wer mag, macht sich bei einer etwa zweistündigen individuellen Wanderung entlang des rauschenden Gebirgsbachs zum einmalig idyllisch gelegenen Ferchensee auf. Das anschließende dreigängige Abendessen genießen Sie gemeinsam in einem der Hotel-Restaurants. Mit einem Glas Champagner nehmen Sie dabei Abschied von Tagen voller Kunst, Musik und Natur und genießen im Anschluss das dritte Klavierkonzert Ihrer Reise: Heute Abend erleben Sie den jungen Pianisten Fabian Müller, Gewinner des ARD-Musikwettbewerbs von 2017. Schon 2018 gab er sein Debüt in der New Yorker Carnegie Hall, und aktuell führt er auf Einladung Daniel Barenboims sämtliche Klaviersonaten Beethovens im Berliner Pierre Boulez Saal auf. Auf Schloss Elmau genießen Sie die berühmte »Mondscheinsonate« und die »Appassionata« sowie sechs Klavierstücke von Johannes Brahms: Musik, wie geschaffen für einen letzten frühlommerlichen Abend des diesjährigen Klaviergipfels auf Schloss Elmau.

4. Tag: Abreise

Nach dem Frühstück individuelle Abreise. Ihre Zimmer stehen Ihnen bis 11.30 Uhr zur Verfügung.

Ihre Unterkunft

Hotel Schloss Elmau ***** Superior, Krün (3 Nächte)

Das 1916 vom Bestsellerautor Dr. Johannes Müller und seinem Architekten-Schwager Carlo Sattler erbaute Schloss Elmau bietet seit mehr als 100 Jahren in der Stille unberührter Natur Konzerte mit klassischer Musik und andere Veranstaltungen im einmaligen Kammermusiksaal mit Blick hinaus in die weite alpenländische Landschaft. Fast alle großen Interpreten von Jazz bis Klassik und viele Autoren und Geistesgrößen finden sich Jahr um Jahr dort ein. Das Publikum genießt darüber hinaus die Entspannung in sechs Spas, die dezent-elegant eingerichteten Zimmer, die atemberaubende Gebirgskulisse und die kulinarischen Köstlichkeiten in den vielen Restaurants. Ihre Doppelzimmer zur Einzel- und Doppelnutzung befinden sich allesamt im historischen Haupthaus (»Hideaway«), sind ca. 25 qm groß und haben eine Queensize-Bettenbreite von 160 cm.

Generelle Hinweise

Änderungen und Ergänzungen im Programmablauf sowie bei den Besetzungen vorbehalten.

Wir bitten zu beachten, dass im Rahmen der inkludierten Mahlzeiten die Getränke in Eigenleistung auszuwählen und zu bezahlen sind (wenn nicht anders ausgeschrieben). In diesem Zusammenhang auch ein Hinweis zu den Trinkgeldern: Trinkgelder für Fahrer, lokale Führer und Hotel- bzw. Restaurantpersonal oder Ihre Reiseleiter sollen in jedem Fall ein Ausdruck der Zufriedenheit sein und werden von den Empfängern als persönliche Anerkennung für die erbrachte Leistung gewertet. Bitte berücksichtigen Sie dies für Ihre Reisekasse.

Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität grundsätzlich nicht geeignet. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie gern telefonisch bei uns.

Stornierungsbedingungen laut AGB des Veranstalters.

Eine Kreditkartenzahlung per VISA oder Mastercard ist möglich. Weitere Informationen erhalten Sie von unserem ZEIT REISEN Kundenservice.

Für den CO₂-Ausstoß aus sämtlichen Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie dem Landprogramm spenden wir für Sie einen Klimaschutzbeitrag an sorgfältig geprüfte Klimaschutzprojekte. Bei unseren Partnerveranstaltern werden die Projekte jährlich abgefragt und dokumentiert.

Termin und Preise

Für die Buchung dieser Reise erhalten Sie pro gebuchter Person **25 Bonuspunkte**. Weitere Informationen zu unserem Bonusprogramm finden Sie unter www.zeitreisen.zeit.de/bonus

| Beginn | Ende | Anzahl Teilnehmer | Preis | EZ-Zuschlag |
|------------|------------|-------------------|---------|-------------|
| 19.05.2026 | 22.05.2026 | Min. 12, Max. 18 | 2.490 € | 290 € |

Enthaltene Leistungen

- drei Übernachtungen im Fünf-Sterne-Superior-Hotel Schloss Elmau inkl. Frühstück und Zutritt zum Spa-Bereich
- Hotelshuttle vom Bahnhof Klais zum Hotel am Anreisetag und zurück am Abreisetag
- 2 x ein Glas Champagner, 3 x Drei-Gänge-Abendessen inkl. Wasser, Kaffee, Wein oder Bier, 1 x Zwei-Gänge-Mittagessen inkl. Getränke
- Eintritte für drei Konzerte auf Schloss Elmau, Dauer je ca. 75 Min.
- Ausflüge, Transfers, Eintritte und Führungen lt. Programm

- Werkbesprechungen nach allen Musikveranstaltungen durch Gregor Lütje
- ein DuMont-Reiseführer
- Der CO₂-Ausstoß für sämtliche Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie das Landprogramm wird für Sie kompensiert!

Nicht enthaltene Leistungen

- An- und Abreise nach/von Klais/Krün
- nicht aufgeführte Mahlzeiten, Getränke und Eintrittsgelder sowie Trinkgelder
- persönliche Ausgaben
- Reiserücktritts- und weitere Versicherungen. Umfassenden Reiseschutz bietet Ihnen gern unser Partner, die HanseMercur.

Optional buchbare Leistungen

- Zusatznacht im Doppelzimmer vom 18.–19.05. zum Preis von 370 € pro Person/Nacht inkl. Frühstück und eines Konzerts des Pianisten Mao Fujita
- drei Zusatznächte vom 22.–25.05. im Doppelzimmer zum Preis von 460 € pro Person/Nacht inkl. Frühstück.
- Zusatznacht im Doppelzimmer zur Einzelnutzung vom 18.–19.05. zum Preis von 485 € pro Person/Nacht inkl. Frühstück und eines Konzerts des Pianisten Mao Fujita
- drei Zusatznächte vom 22.–25.05. im Doppelzimmer zur Einzelnutzung zum Preis von 580 € pro Person/Nacht inkl. Frühstück.

Anreiseempfehlung

Mit dem Zug: Der Transfer zwischen Klais und Schloss Elmau ist kostenfrei – bitte informieren Sie das Hospitality-Team per E-Mail an hospitality@schloss-elmau.de über Ihre Ankunftszeit, damit wir Sie dort abholen können. Ansprechpartner Frau Scheler oder Frau Aurhammer: Tel. 08823 18161.

Von München Hbf. (Starnberger Flügelbahnhof) nach Klais dauert die Fahrt ca. 1 Std., 30 Min. Die Züge fahren in der Regel jede Stunde und sind meist durchgehend (gelegentlich Umstieg – manchmal auch auf Schienenersatzverkehr – in Garmisch-Partenkirchen). Die einfache Fahrt, 2. Klasse kostet ca. 16 €.

Von Innsbruck Hbf. (Österreich) nehmen Sie den Zug nach Mittenwald und von dort weiter nach Klais. Die Taxifahrt von Innsbruck Hbf. nach Schloss Elmau kostet aktuell ca. 150 €.

Mit dem Flugzeug: Die Fahrt vom Flughafen München nach Schloss Elmau dauert mit dem Taxi ca. 1 Std., 30 Min. und kostet für bis zu 2 Personen aktuell 300 €, ab 3 Personen 350 €.

Sie können vom Flughafen München auch mit der S-Bahn zum Münchner Hbf. fahren. Von dort fährt ein Direktzug nach Klais (erster Halt nach Garmisch-Partenkirchen). Fahrzeit mit dem Zug ca. 2 Std.

Die Fahrt vom Flughafen Innsbruck (Österreich) nach Schloss Elmau dauert mit dem Taxi nur 45 Min. und kostet aktuell ca. 150 €.

Veranstalter

ZEIT REISEN

Kontakt und Beratung

Ihr ZEIT REISEN Kundenservice Team

Telefon: 040-3280-455

E-Mail: zeitreisen@zeit.de

Selbstverständlich können Sie diese Reise auch online buchen: www.zeitreisen.zeit.de/907