

München – Drei Tenöre und Oper, Ballett und Konzert zu Pfingsten



©Ben Wolf

Ivan Gyngazov, Jonas Kaufmann und Jonathan Tetelman in Oper und Konzert, dazu das Ballett »Giselle« und Brahms mit den Münchner Philharmonikern unter Lahav Shani

Rund um Pfingsten geben sich in der herrlichen Musikstadt die Stars der Klassik die Klinke in die Hand: Erleben Sie Jonas Kaufmann und Ivan Gyngazov als Titelhelden in den Opern »Cavalleria rusticana / Der Bajazzo«, dazu Tenor-Aufsteiger Jonathan Tetelman im Gala-Konzert, außerdem den Ballett-Klassiker »Giselle« mit dem Bayerischen Staatsballett und die Münchner Philharmoniker unter ihrem designierten Chefdirigenten Lahav Shani mit Brahms' sonniger zweiter Sinfonie. Erleben Sie vier Weltklasse-Kulturabende in drei Münchner Musentempeln: der prächtigen Bayerischen Staatsoper, dem Prinzregententheater sowie im neuen Kulturzentrum Gasteig HP8. Tagsüber besichtigen Sie das prunkvolle Schloss Nymphenburg, wandeln auf Spuren großer Komponisten und Künstler der Münchner Musikgeschichte und genießen ausgezeichnetes Essen in ausgesuchten Restaurants. Ein herzliches Grüß' Gott!

Termin: 5.6.2025

Dauer: 5 Tage | Code 720

Preis: ab 2.490 €

Höhepunkte der Reise

- Jonas Kaufmann und Ivan Gyngazov in »Cavalleria/ Der Bajazzo« sowie das Bayerische Staatsballett mit »Giselle« in der Oper
- Jonathan Tetelman mit Orchester im Prinzregententheater
- Konzert der Münchner Philharmoniker unter Lahav Shani
- Spaziergang »Musikstadt München« und Ausflug zum Schloss Nymphenburg

Ihre Reiseleitung

Medi Gasteiner

ist gebürtige Salzburgerin. Die studierte Kulturmanagerin war international in der Schallplattenbranche tätig, führte eine PR-Agentur für Sänger und Dirigenten und war Orchestermanagerin und Musikredakteurin beim Hessischen Rundfunk. Sie hat über 500 verschiedene Opern in etwa 100 Opernhäusern weltweit gesehen und spricht fünf Sprachen. Seit einigen Jahren hält sie Musikvorträge und begleitet exklusive Musikreisen.



Ihr Reiseverlauf



1. Tag: Anreise | Jonathan Tetelman mit Orchester im Prinzregententheater

Individuelle Anreise nach München und Ankunft im zentral gelegenen Hotel Opera im altherwürdigen Münchner Stadtteil Lehel. Ihre Zimmer stehen ab 15 Uhr spätestens zum Bezug bereit. Um 18:15 Uhr begrüßt Sie Ihre Reiseleiterin Medi Gasteiner in der Hotel-Lobby und führt Sie bei einem Glas Champagner und Kanapees in das Reise- sowie in das abendliche Konzertprogramm ein. Im Anschluss fahren Sie mit der U-Bahn, die direkt am Hotel hält, in zwei Stationen zum Prinzregententheater. Dieser von Max Littmann um 1900 entworfene Prachtbau, der in seiner Dekoration an die Dresdner Semperoper und in seiner Saal-Architektur an das Bayreuther Festspielhaus erinnert, ist seit 1996 wieder der Öffentlichkeit zugänglich. Am heutigen Abend erleben Sie dort einen orchesterbegleiteten Galaabend des chilenisch-amerikanischen Wunderteners Jonathan Tetelman, der aktuell die großen Bühnen von New York bis Salzburg erobert. Begleitet von der Philharmonie Baden-Baden unter dem erfahrenen Maestro Frédéric Chaslin gelangen Arien und Ouvertüren von Verdi und Puccini zum Vortrag. Ein Abend für die Liebhaber von italienischem Brio und mediterraner Leidenschaft, mit Herzblut dargeboten von einer der schönsten Tenor-Stimmen der Gegenwart. Nach dem Konzert mit glänzend dargebotener Musik sind Sie im Anschluss in kürzester Zeit zurück im Hotel.

2. Tag: Schloss Nymphenburg | Ballett »Giselle« (optional)

Nach einem opulenten Frühstück erwartet Sie eine waschechte Münchnerin und unternimmt mit Ihnen im privaten Bus eine dreistündige Fahrt durch die Musikstadt München – das bekannte Schloss Nymphenburg, das mit seinem Park, seinem langen Kanal und den Parkburgen zu den größten Königsschlössern Europas zählt, besichtigen Sie dabei auch von innen. Zum Mittag kehren Sie in ein gehobenes Restaurant zum mehrgängigen Menü ein. Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung. Tipps für individuellen Museumsbesuch, Shopping-Erlebnisse und schöne Cafés erhalten Sie von Ihrer Reisebegleiterin. Wenn Sie sich für Ballett interessieren, geht es am Abend in einem Spaziergang durch die noble Maximilianstraße in die prächtige Bayerische Staatsoper. Es erwartet Sie Adolphe Adams' klassisch-romantisches Ballett »Giselle«, dargeboten vom Bayerischen Staatsballett und dem Bayerischen Staatsorchester in einer Choreographie nach den großen Meistern Peter Wright, Jean Coralli, Jules Perrot und Marius Petipa. Erleben Sie klassischen Spitzentanz in prächtigen Dekors und höchster Qualität in diesem auf Heinrich Heine zurückgehenden Märchen rund um die Hauptdarstellerin Giselle, die sich erst verliebt, dann dem Wahnsinn verfällt und sich schließlich in ein Wesen aus der Geisterwelt verwandelt. Im Anschluss kurzer Spaziergang zurück zum Hotel.

3. Tag: »Musikstadt München« | Münchner Philharmoniker in der Isarphilharmonie

Nach dem Frühstück erwartet Sie eine München-Kennerin und unternimmt mit Ihnen einen zweistündigen Spaziergang durch die Musikstadt München: Erfahren Sie Interessantes, Hintergründiges und Amüsantes über das Münchner Wirken großer Komponisten von Mozart über Wagner bis Richard Strauss und Carl Orff, über die großen Theater- und Konzertbauten der Stadt, über Schauspieler und die Sänger, die die Stadt seit dem 16. Jahrhundert zu einem Zentrum klassischer Musik gemacht haben. Mittag und Nachmittag stehen zur freien Verfügung. Wie wäre es mit einem individuellen Spaziergang durch den Englischen Garten? Oder Sie nutzen die Zeit vor den beiden Feiertagen zum qualitätvollen Shoppen? Am Abend fahren sie mit dem Privatbus in Münchens modernsten Konzertsaal, die Isarphilharmonie im ehemaligen Umspann- Schaltwerk HP8. Als Provisorium für die Zeit der »Gasteig«-Ertüchtigung gebaut, hat das Gebäude die Münchner und Münchnerinnen, vor allem auch eine jüngere Konzert-Klientel inzwischen vollends überzeugt. Sie hören die Münchner Philharmoniker unter ihrem jungen, zukünftigen Chefdirigenten Lahav Shani: Neben Werken des 20. Jahrhunderts, darunter Ligetis »Atmosphères«, das sie aus der Stanley Kubriks Meisterwerk »2001« kennen, und dem heiteren ersten Violinkonzert von Igor Stravinsky mit dem griechischen Meister-Geiger Leonidas Kavakos erleben Sie als Hauptwerk des Abends die sonnentrunkene zweite Sinfonie von Johannes Brahms, eine seiner fröhlichsten und gelöstesten Kompositionen. Nach einem Abend erlesener Orchesterqualität bringt Sie Ihr Privatbus in kurzer Zeit zurück ins Hotel.

4. Tag: Führung Opernhaus | Jonas Kaufmann und Ivan Gyngazov in »Cavalleria/ Bajazzo«

Heute Morgen öffnen sich exklusiv für Sie die Pforten der Bayerischen Staatsoper, und Sie bestaunen in einer Privatführung die prächtigen Säle, erfahren Hintergründe zur Geschichte des Hauses und werfen einen Blick hinter die Kulissen. Zum Mittag genießen Sie im renommierten Spatenhaus ein feines Drei-Gänge-Menü mit regionalen Produkten. Nach der anschließenden Freizeit geht es am späten Nachmittag ein weiteres Mal in die Oper, dieses Mal zum Zusammentreffen zweier Tenöre im Opern-Doppel aus Mascagnis »Cavalleria Rusticana« und Leoncavallos »Der Bajazzo« an. Heißblütige italienische Oper voller Drama um Liebe und Eifersucht erwartet Sie rund um Nachwuchs-Tenorhoffnung Ivan Gyngazov als Turridu und Jonas Kaufmann als Bajazzo Canio. Doch auch die weiblichen Rollen sind exzellent besetzt mit Ailyn Perèz als Nedda und vor allem mit der wundervollen jungen Mezzosopranistin Yulia Matochkina als Santuzza. Am Pult des Bayerischen Staatsorchesters: der italienische Senkrechtstarter Daniele Rustioni. Nach einem großen Opernabend heißt es im Hotel bei einem Glas Champagner Abschied zu nehmen von einer Pfingstreise, die die Musikstadt München in all ihren Facetten von Konzert über Ballett bis zur Oper zum Leuchten gebracht hat.

5. Tag: Abreise

Nach dem Frühstück individuelle Abreise. Ihre Zimmer stehen Ihnen bis 11 Uhr zur Verfügung.

Ihre Unterkunft

Hotel Opera**** (4 Nächte)

In diesem mit historisch – italienischem Flair erbauten, noblen Stadtpalais, nur 200 m vom U-Bahnhof im historischen Viertel Lehel entfernt, können Sie sich auf klassische Zimmer, eingerichtet mit Antiquitäten freuen. Bei schönem Wetter genießen Sie das Frühstück im schönen, ruhigen Innenhof. WLAN ist im ganzen Haus vorhanden.

Generelle Hinweise

Änderungen und Ergänzungen im Programmablauf sowie bei den Besetzungen vorbehalten.

Wir bitten zu beachten, dass im Rahmen der inkludierten Mahlzeiten die Getränke in Eigenleistung auszuwählen und zu bezahlen sind (wenn nicht anders ausgeschrieben). In diesem Zusammenhang auch ein Hinweis zu den Trinkgeldern: Trinkgelder für Fahrer, lokale Führer und Hotel- bzw. Restaurantpersonal oder Ihre Reiseleiter sollen in jedem Fall ein Ausdruck der Zufriedenheit sein und werden von den Empfängern als persönliche Anerkennung für die erbrachte Leistung gewertet. Bitte berücksichtigen Sie dies für Ihre Reisekasse.

Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität grundsätzlich nicht geeignet. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie gern telefonisch bei uns.

Stornierungsbedingungen laut AGB des Veranstalters.

Eine Kreditkartenzahlung per VISA oder Mastercard ist möglich. Weitere Informationen erhalten Sie von unserem ZEIT REISEN Kundenservice.

Für den CO₂-Ausstoß aus sämtlichen Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie dem Landprogramm spenden wir für Sie einen Klimaschutzbeitrag an sorgfältig geprüfte Klimaschutzprojekte. Bei unseren Partnerveranstaltern werden die Projekte jährlich abgefragt und dokumentiert.

Termin und Preise

Für die Buchung dieser Reise erhalten Sie pro gebuchter Person **25 Bonuspunkte**. Weitere Informationen zu unserem Bonusprogramm finden Sie unter www.zeitreisen.zeit.de/bonus

Beginn	Ende	Anzahl Teilnehmer	Preis	EZ-Zuschlag
05.06.2025	09.06.2025	Min. 12, Max. 18	2.490 €	575 €

Preise pro Person

Enthaltene Leistungen

- Vier Übernachtungen inkl. Frühstück und WLAN
- 2x ein Glas Champagner und 1/2 Flasche Wasser, (dazu 1x Häppchen),
2x Drei-Gänge-Mittagessen (davon 1x mit und 1x ohne Getränkepauschale)
- Eintritte 1. Kategorie für das Konzert im Prinzregententheater am 5.6., für das Konzert im GasteigHP8 am 7.6. und die Opernaufführung am 8.6.
- Ausflüge, Transfers, Eintritte und Führungen lt. Programm
- Werkbesprechungen nach allen Musikveranstaltungen durch Medi Gasteiner
- Ein DuMont-Reiseführer
- Für den CO₂-Ausstoß aus sämtlichen Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie dem Landprogramm spenden wir für Sie einen Klimaschutzbeitrag an sorgfältig geprüfte Klimaschutzprojekte. Bei unseren Partnerveranstaltern werden die Projekte jährlich abgefragt und dokumentiert.

Nicht enthaltene Leistungen

- An- und Abreise nach/von München
- Nicht aufgeführte Mahlzeiten, Getränke und Eintrittsgelder sowie Trinkgelder
- Persönliche Ausgaben
- Reiserücktrittskosten- und weitere Versicherungen. Umfassenden Reiseschutz bietet Ihnen gern unser Partner, die HanseMerkur

Optional buchbare Leistungen

- Für die Vorstellung von Adolphe Adams' Ballett »Giselle« am 6.6.2025 können Sie Karten in der 1. Kategorie zum Preis von 130 € pro Person. (inkl. Begleitung und Werkeinführung durch Ihre Reiseleiterin) erwerben. Bitte geben Sie Ihren diesbezüglichen Kartenwunsch bei Ihrer Buchung direkt mit an.
- Zusatznacht im Doppelzimmer zur Einzelnutzung vom 4.-5.06.2025 zu 425 € inkl. Frühstück
- Zusatznacht im Doppelzimmer vom 4.-5.06.2025 zu 235 € pro Person inkl. Frühstück
- Zusatznacht im Doppelzimmer zur Einzelnutzung vom 9.-10.6.2025 zu 325 € inkl. Frühstück
- Zusatznacht im Doppelzimmer vom 9.-10.6.2025 zu 185 € inkl. Frühstück

Anreiseempfehlung

Mit dem Zug:

Vom Bahnhof kommend nehmen Sie entweder ein Taxi, das vor dem Hauptgebäude auf Sie wartet oder gehen ins Untergeschoss zur U-Bahn-Station. Die Linien U4 (Richtung Arabella-Park) oder U5 (Richtung Neuperlach-Süd) fahren Sie bis zur Station Lehel. Wenn Sie aus dem Zug steigen, gehen Sie links der Beschilderung „St.-Anna-Straße / Regierung von Oberbayern“ nach. Folgen Sie nun der St.-Anna-Straße in Richtung Restaurant Gandl (rote Markisen, gutes Essen, guter Service) und entdecken Sie das Hotel Opéra auf der linken Straßenseite.

Mit dem Auto:

Für die Anreise mit dem PKW geben Sie bitte die folgende Adresse in Ihr Navigationsgerät ein:

Hotel Opéra
St.-Anna-Str. 10
80538 München

Das Hotel verfügt sowohl über eine Parkgarage als auch über Lizenzen, mit denen Sie direkt vorm Hotel parken können. Beide Parkmöglichkeiten müssen nicht im Vorfeld reserviert werden und können beim Check-In im Hotel gebucht werden. Die Kosten für die Parkgarage belaufen sich auf 25€ pro Nacht und für das Parken an der Straße auf 11 € pro Nacht.

Veranstalter

ZEIT REISEN

Kontakt und Beratung

Ihr ZEIT REISEN Kundenservice Team

Telefon: 040-3280-455

Fax: 040-3280-105

E-Mail: zeitreisen@zeit.de

Selbstverständlich können Sie diese Reise auch online buchen:

www.zeitreisen.zeit.de/musik-muenchen