

Premiere von »Maria Stuarda« in der Staatsoper und Víkingur Ólafsson in der Elbphilharmonie



© Ari Magg

Gaetano Donizettis Opern »Don Pasquale« und »Maria Stuarda« in der Hamburgischen Staatsoper und Víkingur Ólafsson mit dem Tonhalle-Orchester Zürich in der Elbphilharmonie.

»Maria Stuarda« gilt als eines der bühnenwirksamsten und gelungensten Werke Donizettis aus seiner mittleren Schaffensphase, und Sie dürfen die Premiere dieser Oper an der Hamburgischen Staatsoper miterleben! Dort steht auch eine zweite Oper Donizettis auf dem Programm: die Opera buffa »Don Pasquale«. Ein weiterer musikalischer Höhepunkt ist das Konzert von Starpianist Víkingur Ólafsson mit dem Tonhalle-Orchester Zürich unter Leitung des Chefdirigenten Paavo Järvi im Großen Saal der Elbphilharmonie. Auf dem Programm stehen Johannes Brahms' zweites Klavierkonzert und Robert Schumanns »Rheinische« Sinfonie. Unsere Reiseleiterin Annette Schneider führt Sie in alle Werke ein und gibt bei Hintergrundgesprächen Einblicke in den Konzert- und Opernbetrieb. Tagsüber erkunden Sie Hamburg bei einem Stadtrundgang zum Thema Musik und lebendiges Judentum in Hamburg und besuchen die Kunsthalle. Willkommen in der Hansestadt, Heimat der ZEIT.

Termin: 14.3.2025

Dauer: 4 Tage | Code 944

Preis: ab 2.090 €

Höhepunkte der Reise

- Premiere von Donizettis »Maria Stuarda« in der Staatsoper
- Víkingur Ólafsson in der Elbphilharmonie (Premiumkarten)
- Donizettis Oper »Don Pasquale« in der Staatsoper
- Stadtführung zum Thema Musik und lebendiges Judentum in Hamburg
- Übernachtung im Hotel Le Méridien und Frühstück mit Blick auf die Außenalster

Ihre Reiseleitung

Annette Schneider

Annette Schneider ist Kunst- und Kulturwissenschaftlerin und für zahlreiche Institutionen tätig (Kunsthalle Bremen, Alte Nationalgalerie Berlin, Museum Barberini u. a.). Als Kuratorin hat sie Ausstellungen gestaltet, etwa mit Candida Höfer oder Ai Weiwei. Außerdem ist sie auf Kunst- und Kulturreisen spezialisiert. Ihre Firma Schneider Kulturkonzept berät Kulturbetriebe und Unternehmen und erarbeitet Konzepte für kulturelle Institutionen, beispielsweise für das Musikfest Bremen, wo sie seit über zehn Jahren exklusive Spezialprogramme für die Freunde und Förderer des renommierten Festivals entwickelt.



Ihr Reiseverlauf



1. Tag: Anreise | Begrüßung | »Don Pasquale« in der Staatsoper

Individuelle Anreise nach Hamburg und Check-in im Hotel Le Méridien. Um 17.30 Uhr begrüßt Sie Ihre Reiseleitung herzlich in der Latitude Bar des Hotels. Bei einem Glas Champagner und einem Imbiss stellt Ihnen Annette Schneider das Reiseprogramm vor, ehe Sie mit einem Privatbus zur Hamburgischen Staatsoper gefahren werden. Hier hebt sich der Vorhang für Gaetano Donizettis »Don Pasquale« in einer Inszenierung von David Bösch. »Don Pasquale« ist eine Opera buffa in drei Akten und eine der berühmtesten Opern ihres Genres. Ein spektakulärer Auftakt für eine einzigartige Musikreise! Anschließend Transfer zurück ins Hotel und optionaler Ausklang des Abends in der Hotelbar.

2. Tag: Stadtführung | Konzert in der Elbphilharmonie

Am Vormittag startet Ihre Stadtführung zum Thema Musik und lebendiges Judentum in Hamburg. Sie spazieren gut zwei Stunden mit dem Hamburg-Experten und Stadtführer Andreas Kowalski auf den Spuren bedeutender Hamburger Komponisten. Zum Mittagessen kehren Sie im Komponistenviertel in ein traditionelles Hamburger Restaurant ein und genießen ein Drei-Gänge-Menü. Anschließend individuelle Rückkehr ins Hotel. Wer mag, besichtigt auf eigene Faust den nahe liegenden Michel.

Am frühen Abend treffen Sie sich in der Hotelbar, und Annette Schneider führt Sie bei einem Glas Champagner und Kanapees in das abendliche Konzertprogramm ein. Danach gemeinsame Fahrt zur Elbphilharmonie. Hier haben Sie genügend Zeit zum Entdecken. Genießen Sie etwa die Aussicht auf den Hamburger Hafen von der Plaza. Um 20 Uhr erwartet Sie im Großen Saal der Elbphilharmonie ein musikalischer Höhepunkt: Nach seiner Reise um die Welt mit Bachs »Goldberg-Variationen« hat sich der isländische Ausnahmepianist Víkingur Ólafsson in dieser Saison die Klavierkonzerte von Johannes Brahms vorgenommen. Sie hören das großsinfonisch angelegte Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur mit dem Tonhalle-Orchester Zürich. Als schwungvolle Ergänzung steuert das Orchester Schumanns »Rheinische« Sinfonie bei – ein Paradestück für den Edelklangkörper und seinen energiegeladenen Chefdirigenten Paavo Järvi. Anschließend Transfer zurück ins Hotel.

3. Tag: Kunsthalle Hamburg | Premiere »Maria Stuarda« in der Staatsoper

Nach einem ausgiebigen Frühstück spazieren Sie gemeinsam zur Hamburger Kunsthalle. Im Rahmen einer exklusiven Führung erfahren Sie Wissenswertes zur Geschichte des Hauses und zu den wichtigsten Gemälden der Sammlung. Im Anschluss an die etwa 90-minütige Führung haben Sie genügend Zeit zur individuellen Erkundung der Kunsthalle. Anschließend kehren Sie optional im Museumsrestaurant ein oder schlendern zurück ins Hotel.

Um 16 Uhr erwarten wir Sie zur Werkeinführung an der Hotelbar. Bei einem Glas Champagner, Kaffee und Gebäck bereitet Ihre Reiseleitung Sie auf den Kunstgenuss des Abends vor. Danach gemeinsamer Transfer zur Staatsoper. Hier beginnt bereits um 18 Uhr die Premiere von »Maria Stuarda«, einer Oper in drei Akten von Gaetano Donizetti. »Maria Stuarda« gilt als eines der Bühnenwirksamsten und gelungensten Werke Donizettis aus seiner mittleren Schaffensphase. Als literarische Vorlage diente ihm das Drama »Maria Stuart« von Friedrich Schiller: Maria und Elisabetta – zwei Königinnen kämpfen um die Macht und um die Liebe, ein Zweikampf der Gefühle, ausgetragen mit den Waffen des Belcanto, Koloraturen auf des Messers Schneide. Anschließend Transfer zurück ins Hotel und gemeinsamer Ausklang der Reise mit einem Glas Champagner an der Hotelbar.

4. Tag: Individuelle Abreise

Heute heißt es Abschied nehmen von der Musikmetropole Hamburg. Optional verlängern Sie Ihren Aufenthalt.

Ihre Unterkunft

Hotel Le Méridien*****, Hamburg (3 Nächte)

Generelle Hinweise

Änderungen und Ergänzungen im Programmablauf sowie bei den Besetzungen vorbehalten.

Wir bitten zu beachten, dass im Rahmen der inkludierten Mahlzeiten die Getränke in Eigenleistung auszuwählen und zu bezahlen sind (wenn nicht anders ausgeschrieben). In diesem Zusammenhang auch ein Hinweis zu den Trinkgeldern: Trinkgelder für Fahrer, lokale Führer und Hotel- bzw. Restaurantpersonal oder Ihre Reiseleiter sollen in jedem Fall ein Ausdruck der Zufriedenheit sein und werden von den Empfängern als persönliche Anerkennung für die erbrachte Leistung gewertet. Bitte berücksichtigen Sie dies für Ihre Reisekasse.

Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität grundsätzlich nicht geeignet. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie gern telefonisch bei uns.

Stornierungsbedingungen laut AGB des Veranstalters.

Eine Kreditkartenzahlung per VISA oder Mastercard ist möglich. Weitere Informationen erhalten Sie von unserem ZEIT REISEN Kundenservice.

Für den CO₂-Ausstoß aus sämtlichen Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie dem Landprogramm entrichten wir für Sie einen Klimaschutzbeitrag an sorgfältig geprüfte

Klimaschutzprojekte. Bei unseren Partnerveranstaltern werden die Projekte jährlich abgefragt und dokumentiert.

Termin und Preise

Für die Buchung dieser Reise erhalten Sie pro gebuchter Person **19 Bonuspunkte**. Weitere Informationen zu unserem Bonusprogramm finden Sie unter www.zeitreisen.zeit.de/bonus

Beginn	Ende	Anzahl Teilnehmer	Preis	EZ-Zuschlag
14.03.2025	17.03.2025	Min. 12, Max. 18	2.090 €	290 €

Preise pro Person

Enthaltene Leistungen

- Drei Übernachtungen inklusive Frühstück im Hotel Le Méridien (Superior-Zimmer mit Stadtblick)
- 1x Imbiss am Begrüßungsabend, 1x Mittagessen (inkl. Wasser), 4x 1 Glas Champagner (1x mit Kanapees und 1x mit Gebäck)
- Je eine Eintrittskarte der Kategorie 1 für das Konzert in der Elbphilharmonie und je eine Eintrittskarte der Kategorie 3 für die Opern in der Hamburgischen Staatsoper (Parkett Mitte erhöht)
- Ausflüge, Eintritte, Führungen und Transfers laut Programm
- Werkbesprechungen zu allen Veranstaltungen durch Ihre Reiseleitung
- Ein DuMont-Reiseführer pro Buchung
- Für den CO₂-Ausstoß aus sämtlichen Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie dem Landprogramm entrichten wir für Sie einen Klimaschutzbeitrag an sorgfältig geprüfte Klimaschutzprojekte.

Optional buchbare Leistungen

- Executive-Zimmer mit Alsterblick zum Aufpreis von 255 € im EZ oder DZ für den gesamten Aufenthalt (14.-17.3.2025)
- Zusatznacht im Superior-Doppelzimmer vom 13.-14.3.2025 und/oder 17.-18.3.2025 zu je 135 € pro Person inkl. Frühstück
- Zusatznacht im Superior-Doppelzimmer zur Alleinnutzung vom 13.-14.3.2025 und/oder 17.-18.3.2025 zu je 240 € inkl. Frühstück
- Upgrade Executive-Zimmer pro Zusatznacht und Zimmer: 85 €

Nicht enthaltene Leistungen

- An- und Abreise nach/ab Hamburg
- Nicht aufgeführte Mahlzeiten, Getränke, Transfers und Eintrittsgelder
- Trinkgelder
- Reiserücktrittskosten- und weitere Versicherungen; umfassenden Reiseschutz bietet Ihnen gern unser Partner, die HanseMerkur

Anreiseempfehlung

Mit dem Zug: Vom Hauptbahnhof erreichen Sie Ihr Hotel zu Fuß in ca. 15 Min. (1 km). Mit dem Taxi benötigen Sie ca. vier Minuten.

Mit dem Flugzeug: Landen Sie am Hamburger Flughafen, sind es ca. 12 Kilometer bis zu Ihrem Hotel. Mit dem Taxi beträgt der Preis für eine einfache Fahrt dieser Strecke ca. 30 € und dauert je nach Verkehr 20–30 Minuten. Mit den öffentlichen Verkehrsmitteln dauert die Fahrt mit der S-Bahn ab Hamburg Airport bis Hamburg Hbf. ca. 45 Minuten.

Mit dem Auto: Sie haben die Möglichkeit, für ca. 38 € pro Tag auf dem Hotelgelände zu parken. Am besten erreichen Sie das Hotel über die B5, von der aus Sie auf den Mundsburger Damm abzweigen und bis zur Alstertwiete durchfahren. So nähern Sie sich geradewegs Ihrem Hotel.

Veranstalter

ZEIT REISEN

Kontakt und Beratung

Ihr ZEIT REISEN Kundenservice Team

Telefon: 040-3280-455

Fax: 040-3280-105

E-Mail: zeitreisen@zeit.de

Selbstverständlich können Sie diese Reise auch online buchen:

www.zeitreisen.zeit.de/musik-hamburg