

Venedig – Architektur Biennale



©I_arki-shutterstock

Die Architektur Biennale ist eine der wichtigsten internationalen Ausstellungen, die sich mit aktuellen Tendenzen in der modernen Baukunst auseinandersetzt. Sie ist aus der Kunst Biennale hervorgegangen und findet seit 1980 in Venedig statt. Der Kurator der 19. Ausstellung ist der italienische Architekt Carlo Ratti, der 1971 in Turin geboren wurde und dort, sowie in Paris und Cambridge studiert hat. Der Gründungspartner des international tätigen Architektur- und Innovationsburos CRA steht für einen techn ologiegeleiteten Ansatz der Stadtforschung. Mit dem Thema »Intelligens. Artificial, Natural, Collective.« möchte er Architektur als Werkzeug gegen den globalen Klimawandel in Stellung bringen. «. In den Giardini liegen die nationalen Pavillons, zum Teil von bedeutenden Architekten des 20. Jahrhunderts entworfen, und in den Hallen des Arsenale (ehemals Schiffswerft und Zeughaus) ist eine weitere Groausstellung zu sehen. Einzelne Biennale-Projekte sind über das gesamte Stadtgebiet hinweg verstreut. Erleben Sie Venedig gemeinsam mit der Kunst- und Kulturwissenschaftlerin Annette Schneider, die Sie durch die Lagunenstadt begleitet, und treffen Sie den Architekten Prof. Dipl.-Ing. Ulf Meyer, der Sie als Experte und Venedig-Kenner über die Biennale führt und Ihnen architektonische Besonderheiten im Stadtbild kundig und unterhaltsam näherbringt. Neben dem Erlebnis der Biennale bleibt noch Zeit für das »klassische Venedig«, zum Beispiel, zum Beispiel bei einem Besuch der Insel San Giorgio. Natürlich kommen auch die italienischen Gaumenfreuden nicht zu kurz!

Termine: 19.6.2025 | 23.06.2025 | 13.10.2025

Dauer: 5 Tage | Code: 378

Preis: ab 1.970 €

Höhepunkte der Reise

- Führungen in den Giardini und im Arsenale mit Dipl.-Ing. Ulf Meyer
- Kulinarischer Genuss in venezianischen Trattorien
- Architektur-Spaziergang mit Prof. Dipl.-Ing. Ulf Meyer

Ihre Reiseleitung

Annette Schneider

Annette Schneider ist Kunst- und Kulturwissenschaftlerin und für zahlreiche Institutionen tätig (Kunsthalle Bremen, Alte Nationalgalerie Berlin, Museum Barberini u. a.). Als Kuratorin hat sie Ausstellungen gestaltet, etwa mit Candida Höfer oder Ai Weiwei. Außerdem ist sie auf Kunst- und Kulturreisen spezialisiert.



Ihr Reiseverlauf



1. Tag: Individuelle Anreise | Abendessen

Individuelle Anreise in das Hotel Saturnia. Das Gebäude ist ein Palast aus dem 14. Jahrhundert und liegt direkt am Canal Grande in fußläufiger Entfernung zum Markusplatz wie auch zum Arsenalen. Um 18 Uhr treffen Sie Ihre Reisebegleiterin Annette Schneider in der Lobby des Hotels. Bei einem Begrüßungsdrink lernen Sie Ihre Mitreisenden kennen. Anschließend unternehmen Sie einen orientierenden Spaziergang in der näheren Umgebung und werfen erste Blicke auf einige Exponate im öffentlichen Raum. Am Abend nehmen Sie Ihr gemeinsames Abendessen in einer auch bei Einheimischen beliebten Trattoria ein.

2. Tag: Biennale – Giardini

Nach dem Frühstück starten wir das Biennale-Programm. Mit dem Vaporetto fahren Sie zur Biennale. Das Ausstellungsgelände nimmt einen Teil der öffentlichen Gärten, der Giardini Pubblici, ein. Jedes Land präsentiert dort seine ausgewählten Architekten in einem eigenen Pavillon. Der deutsche Pavillon beispielsweise wurde 1938 von dem Architekten Ernst Haiger im Auftrag der Nazis umgestaltet und besitzt seitdem eine nahezu einschüchternde Monumentalität. Nach einem gemeinsamen ausführlichen dreistündigem (mit einer Espresso-Pause) Rundgang mit Prof. Dipl.-Ing. Ulf Meyer haben Sie Gelegenheit sich anschließend individuell in den Giardini umzuschauen. Wer möchte kommt am Nachmittag noch mit zu einem besonderen Ausflug: auf der Insel San Giorgio können wir zwei Werke Tintoretto's bewundern und vom Glockenturm bei klarer Sicht einen atemberaubenden Blick auf die Stadt genießen. Der Abend steht Ihnen zur freien Verfügung. Wer will, begleitet Frau Schneider noch zum Aperitif in einer angesagten Galerie.

3. Tag: Architektur im Stadtbild

Heute beschäftigen wir uns mit interessanter Architektur im Stadtbild. Dazu gehören unter anderem die Fondazione Vedova von Renzo Piano und die Fondazione Querini Stampalia aus dem 16. Jahrhundert, deren bauliche Modifizierung geprägt ist von der Architektur Carlo Scarpa's, Valeriano Pastor's und Mario Botta. Prof. Dipl.-Ing. Ulf Meyer wird uns fachkundig begleiten. Auch der Markusplatz, der »schönste Festsaal Europas« mit Dom und Palazzo Ducale liegt auf unserem Weg. Wer möchte kann am Nachmittag bei einer Tasse Tee auf der Terrasse des Hotel Daniele das Gesehene und Gehörte in Gesprächen vertiefen und dabei die großartige Aussicht genießen. Der Abend steht Ihnen zur freien Verfügung. Wenn Sie sich für Musik begeistern, wäre vielleicht eine Operaufführung im Teatro La Fenice das Richtige für Sie. Ihre Reiseleiterin gibt Ihnen gern Tipps.

4. Tag: Biennale – Arsenale

Heute sehen Sie vor allem raumgreifende Installationen und große Objekte der Biennale in der beeindruckenden 316 Meter langen Corderia im Arsenale. Zu Zeiten der Republik wurden in der Halle der Werftanlage Schiffstau hergestellt. Bei einer Espresso-Pause können Sie das Gesehene mit Prof. Dipl.-Ing. Ulf Meyer, der uns auch heute begleitet, und Ihren Mitreisenden diskutieren. Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung. Wer mag, begleitet Annette Schneider zur Peggy-Guggenheim-Stiftung. Die berühmte Kunstsammlung mit Werken von Pablo Picasso, Jackson Pollock, Mirò, Paul Kandinsky und De Chirico befindet sich im Palazzo Venier dei Leoni am Canal Grande, dem ehemaligen Wohnhaus von Peggy Guggenheim. Zum Ausklang der Reise genießen Sie ein köstliches Abendessen in einer lebhaften Trattoria.

5. Tag: Abreise | Verlängerung

Nach dem Frühstück individuelle Abreise oder aber Sie verlängern Ihren Aufenthalt in der Lagenstadt.

Ihre Unterkünfte

Hotel Saturnia****, Venedig (4 Nächte)

Generelle Hinweise

Wir bitten zu beachten, dass im Rahmen der inkludierten Mahlzeiten die Getränke in Eigenleistung auszuwählen und zu bezahlen sind (wenn nicht anders ausgeschrieben). In diesem Zusammenhang auch ein Hinweis zu den Trinkgeldern: Trinkgelder für Fahrer, lokale Führer und Hotel- bzw. Restaurantpersonal oder Ihre Reiseleiter sollen in jedem Fall ein Ausdruck der Zufriedenheit sein und werden von den Empfängern als persönliche Anerkennung für die erbrachte Leistung gewertet. Bitte berücksichtigen Sie dies für Ihre Reisekasse.

Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität grundsätzlich nicht geeignet. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie gern telefonisch bei uns.

Stornierungsbedingungen laut AGB des Veranstalters.

Eine Kreditkartenzahlung per VISA oder Mastercard ist möglich. Weitere Informationen erhalten Sie von unserem ZEIT REISEN Kundenservice.

Für den CO₂-Ausstoß aus sämtlichen Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie dem Landprogramm entrichten wir für Sie einen Klimaschutzbeitrag an sorgfältig geprüfte

Klimaschutzprojekte. Bei unseren Partnerveranstaltern werden die Projekte jährlich abgefragt und dokumentiert.

Termine und Preise

Für die Buchung dieser Reise erhalten Sie pro gebuchter Person **20 Bonuspunkte**. Weitere Informationen zu unserem Bonusprogramm finden Sie unter www.zeitreisen.zeit.de/bonus

Beginn	Ende	Anzahl Teilnehmer	Preis	EZ-Zuschlag
19.06.2025	23.06.2025	Min. 12, Max. 18	1.970 €	660 €
23.06.2025	27.06.2025	Min. 12, Max. 18	1.970 €	660 €
13.10.2025	17.10.2025	Min. 12, Max. 18	2.030 €	720 €

Preise pro Person

Enthaltene Leistungen

- Vier Übernachtungen inklusive Frühstück im Vier-Sterne-Hotel Saturnia
- Begrüßungscocktail, 2x Abendessen
- Espresso-Pause auf den Biennale Geländen
- Vaporetto-Ticket für 72 Stunden
- Führungen und Eintritte laut Programm
- Ein DuMont-Reiseführer pro Buchung
- Für den CO₂-Ausstoß aus sämtlichen Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie dem Landprogramm entrichten wir für Sie einen Klimaschutzbeitrag an sorgfältig geprüfte Klimaschutzprojekte.

Optional buchbare Leistungen

- Zusatznacht im Doppelzimmer: ab 210 € pro Person inkl. Frühstück und City Tax
- Zusatznacht im Einzelzimmer: ab 370 € pro Nacht inkl. Frühstück und City Tax

Nicht enthaltene Leistungen

- An- und Abreise nach/von Venedig
- Nicht genannte Mahlzeiten und Getränke
- Trinkgelder

Anreiseempfehlung

Mit dem Zug: Der nächste Bahnhof ist Venedig Santa Lucia, Piazzale Roma oder Tronchetto. Sie erreichen das Hotel am einfachsten mit dem Wassertaxi. Alternativ können Sie die Linie 1 von ACTV nehmen. Nehmen Sie die Linie 1 in Richtung San Marco und steigen Sie bei der Haltestelle Santa Maria del Giglio aus. Von hier sind ca. 2 Gehminuten.

Mit dem Flugzeug: Landen Sie am Marco Polo Flughafen in Venedig. Sie können ein Wasser Taxi nehmen, welches Sie direkt zum Hotel bringt. Alternativ können Sie auch den Alilaguna Shuttle, einen öffentlichen Service, welcher den Flughafen mit der Stadt verbindet, nehmen. Das Hotel befindet sich einige Gehminuten von der Haltestelle „San Marco“ entfernt.

Mit dem Auto: Die Anreise mit dem Auto zum Hotel direkt ist nicht möglich, da die Altstadt autofrei ist. Sie können Ihr Auto außerhalb der Innenstadt parken.

Ein Beispiel für ein Parkhaus ist das Parkhaus am Piazzale Roma. Mit der Linie 1 Richtung San Marco bis GIGLIO erreichen Sie Ihr Hotel. Das Parkhaus kostet für 24 Stunden 35 € weitere Informationen finden Sie hier: <https://avm.avmspa.it/en/content/autorimessa-comunale-city-parking-garage>

Veranstalterpartner

ZEIT REISEN

Kontakt und Beratung

Ihr ZEIT REISEN Kundenservice Team

Telefon: 040-3280-455

Fax: 040-3280-105

E-Mail: zeitreisen@zeit.de

Selbstverständlich können Sie diese Reise auch online buchen:

www.zeitreisen.zeit.de/architektur-venedig