

Die Kunst, die Menschen und die Geschichte Roms



© MasterLu

Mit allen Sinnen Gegenwart und Geschichte erleben: lebendige Viertel und große Vergangenheit, römische Küche und Traditionsgeschäfte, Kirchen und Kunst – und natürlich: Begegnungen mit den Menschen, die Rom ausmachen.

Kommen Sie mit uns, und entdecken Sie Rom in all seiner beeindruckenden Schönheit. Freuen Sie sich auf anregende Geschmackserlebnisse und intensive Kunsterfahrungen. Wir öffnen Ihnen den Blick für Roms lebendige Vergangenheit: Sie reisen inner- und außerhalb der Stadtmauern von der Antike über das Mittelalter bis in die Neuzeit. Erfahren Sie, warum es Rom ohne die Päpste nicht gäbe, lernen Sie das Barock, die Blütezeit Roms, als eine Zeit kennen, in der die Künstler in einem lebhaften Wettstreit miteinander standen. Sehen Sie das Rom der Kunsthandwerker, treffen Sie Händler auf dem Markt, und genießen Sie Rom kulinarisch und sinnlich – schmecken Sie, riechen Sie!

Termine: 16.3.2025 | 6.4.2025 | 21.9.2025 | 12.10.2025

Dauer: 8 Tage | Code 049

Preis: 2.290 €

Höhepunkte der Reise

- Kunst und Kultur anschaulich erleben
- Weinprobe mit Mundschenk und römischen Köstlichkeiten
- Treffen mit Händlern, Künstlern und Handwerkern
- Auf den Spuren der Römer in der antiken Hafenstadt Ostia Antica

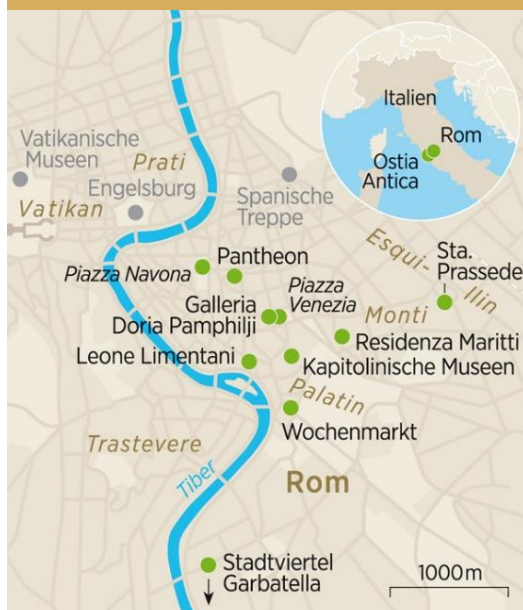
Ihre Reiseleitung

Agnieszka Berlin

Agnieszka Berlin, geboren in Polen, ist Touristikfachwirtin und lebt seit 25 Jahren in Rom – für sie ist die Stadt ein Lebensgefühl, ihre seelische Heimat. Seit vielen Jahren arbeitet Sie als Gästeführerin in Rom, in der Vatikanstadt und in den umliegenden italienischen Provinzen. Ihre Stadtführungen haben das Ziel, die tiefreichende Geschichte des Landes und ihre Auswirkung auf das Leben der Menschen von heute zu zeigen. »Hinter den Sehenswürdigkeiten suchen ich gemeinsam mit meinen Gästen den Menschen, den Römer, ohne den der Zauber der Stadt nur halb so groß wäre. Denn ein wahres Verständnis der Kultur und Seele Roms entsteht erst durch diese Begegnungen.«



Ihr Reiseverlauf



1. Tag: Anreise nach Rom | Stadtspaziergang

Ankunft am Flughafen von Rom und Begrüßung durch Ihre Reiseleitung. Per Transfer gelangen Sie zur Residenz Maritti, einem Palast aus dem 18. Jahrhundert im Herzen von Rom. Das Hotel ist ein Familienbetrieb und zeichnet sich durch eine persönliche Atmosphäre aus. Bei einem Willkommenstrunk stimmen Sie sich auf die kommenden Tage ein. Anschließend starten Sie Ihre Entdeckungstour mit einem Besuch des Quirinalplatzes, unter anderem Wohnsitz des italienischen Präsidenten. Danach geht es weiter zur Piazza Venezia am Fuß des Kapitolinischen Hügels. Der Platz ist nach dem angrenzenden Palazzo Venezia benannt. Mit dem Aufzug gelangen Sie zur Terrasse des Nationaldenkmals und genießen den Blick über die Stadt. Schließlich erreichen Sie Monti, den ältesten Stadtteil Roms, und kehren für das gemeinsame Abendessen in einer urigen Trattoria ein. (A)

2. Tag: Vergangene Welten: Palatin und Kapitolinische Museen

Sie schauen sich auf dem Palatin um, der in unmittelbarer Nähe zu Ihrem Hotel liegt. Auf diesem Hügel wurde Rom gegründet, hier begann die Geschichte der Ewigen Stadt. Die Entwicklung von der Republik bis ins Kaiserreich veranschaulichen die Ruinen auf dem Forum Romanum. Nachmittags erklimmen Sie das Kapitol. In den Kapitolinischen Museen begegnen Sie faszinierenden Kunstwerke der Antike, darunter die von Goethe zutiefst bewunderte »Kapitolinische Venus« und das berühmte Reiterstandbild des Marc Aurel. (F)

3. Tag: Kirchen und Kunst

Heute Vormitag widmen Sie sich der Bildsprache des Mittelalters. Die Kunst, den Boden mit farbigen Mosaiken zu schmücken, reicht allerdings weit in die Antike Roms zurück. Als in der Spätantike das römische Reich christlich wurde, griff man zwar auf die Mosaikkunst und die Vorbilder aus der Antike zurück, um die Kirchen zu dekorieren, erfand aber eine neue Bildsprache, die der Propaganda des neuen Glaubens diente. Die wohl höchste Konzentration an mittelalterlichen Mosaiken Roms findet man auf einem der sieben römischen Hügel, dem Esquillin. In der zauberhaften Basilika Santa Prassede entstand im 9. Jahrhundert in der Apsis sowie in der Kapelle des Heiligen Zenon wahrhaftig eines der größten Juwelen der Mosaikkunst in Rom. Im Giardino del Paradiso, der Kapelle von San Zenone, erwartet Sie eine schillernde Fülle an Gold und heiligen Bildern aus der Zeit Karls des Großen. Der Nachmittag steht Ihnen für eigen Erkundungen zur Verfügung. Fakultativ und bei Verfügbarkeit der Tickets, haben Sie die Möglichkeit, die Kunstsammlungen in den Vatikanischen Museen zu besichtigen. Auf Ihrem Rundgang durch die größte Kunstsammlung der Welt erleben Sie die Schönheit des Belvedere-Apolls, halten inne vor Raffaels grandioser »Schule von Athen« in den berühmten Stanzen und bewundern die Sixtinische Kapelle, in der Michelangelo ein Universum schuf, das von der Schöpfung bis zum Jüngsten Gericht reicht. (F)

4. Tag: Künstlerisches Rom | Weinverkostung

Am Vormittag besuchen Sie die Galleria Doria Pamphilji. Sie gehört heute zu den reichsten privaten Kunstsammlungen Italiens. Die Ursprünge des modernen Sammelns lassen sich auf die Leidenschaft für Reliquien zurückführen, die das Abendland nach den ersten Kreuzzügen beflügelte. Ab Mitte des 15. Jahrhunderts entstehen in den Adelspalästen raffinierte und kostbare Räume zur Kontemplation der Kunstwerke und Sammlungsstücke. Mit der Krise der Renaissance-Werte versuchte die Aristokratie, das neu entstandene Universum des Wissens in Privatsammlungen zu ‚umfassen‘. Der Inhaber Prinz Jonathan Doria Pamphilji hat nicht nur die beeindruckende Geschichte seiner Familie geerbt, sondern auch Werke berühmter italienischer Künstler wie Caravaggio, Tizian, Raffael, Carracci und Bernini und flämischer Meister aus der Barockzeit. Raffael und Bernini begleitet Sie auch beim Besuch des Pantheon. Auf der Piazza Navona begegnen Sie am Nachmittag Gian Lorenzo Bernini und Francesco Borromini. Im unermüdlichen Wettkampf schufen sie das barocke Rom. Am späten Nachmittag erwartet Sie in der Residenz Maritti der Mundschenk. Natürlich mit Kostproben herrlicher italienischer Weine, deren Gewinnung, Sorten und Prädikate er Ihnen erklärt. Dazu werden Spezialitäten aus dem Latium gereicht. (F)

5. Tag: Ausflug nach Ostia Antica

Heute geht es raus aus der Stadt! Es erwartet Sie ein Tag voller Ruhe und eine frische Meeresbrise. Sie fahren mit der S-Bahn nach Ostia Antica, ursprünglich die Hafenstadt Roms. Der gesamte Handel aus dem ganzen Mittelmeerraum verlief einst über diesen Hafen. Auf dem Ausgrabungsgelände lernen Sie das Leben der Römer vor 2.000 Jahren kennen, unter anderem sind hier Wohnhäuser, ein Theater und eine antike Bar zu sehen. Anschließend essen Sie in einem Strandlokal zu Mittag. Bevor es wieder zurück in die Stadt geht, können Sie noch Zeit am Strand genießen. (F/M)

6. Tag: Architektur in Garbatella | Pantheon | Begegnungen

Vormittags widmen Sie sich dem Stadtviertel Garbatella. Es leistet weiterhin Widerstand gegen den Massentourismus und die Globalisierung, so wie es sich einst gegen den Faschismus wehrte, und ist ein wunderbares Beispiel für soziale Bauten nach dem Beispiel der englischen Gartenstadt mit Einfamilienhäusern der zwanziger Jahre, über den Rationalismus der dreißiger Jahre bis zur Straßenkunst von heute. Das Viertel entstand Anfang des 20. Jahrhunderts, als man den Bau eines Hafens am Tiber sowie eines schiffbaren Kanals plante – mit Wohnungen für die hier Arbeitenden und ihre Familien. Gärten bildeten Gemeinschaftsräume und kultivierbare Grünflächen, die die Atmosphäre von Landleben ausstrahlen – Raum zur Förderung von Solidarität und Gleichheit. Das Viertel ist auch Kulisse für Filme, wie »Liebes Tagebuch« von Nanni Moretti, der zu Leonard Cohens »I'm Your Man« auf seiner inzwischen legendären Vespa durch das sommerlich leere Rom fährt.

Bei Tiziana Ferraresi lernen Sie die Technik der Mosaik nach alter italienischer Tradition kennen. Den Tag beenden Sie bei Patrizia Corvaglia. Seit den 1990er Jahren schafft sie Kunstwerke im Wachsauerschmelzverfahren und stellt in verschiedenen italienischen und internationalen Galerien aus. Ihr künstlerischer Weg führte sie zur Begegnung mit der Goldschmiedekunst und dem Schmuckdesign. Ihre Kreationen nennt sie Skulpturenschmuck. (F)

7. Tag: Traditionsgeschäft | Zeit für Kulinarisches

Am Vormittag besuchen Sie das einzigartige Porzellangeschäft Leone Limentani im jüdischen Viertel. Über das historische Geschäft hat bereits die italienische Journalistin Franca Magnani in ihrem Buch »Rom« geschrieben. Es ist eines der ältesten Geschäfte Roms und wird seit 1820 von der Familie geführt. Leone Limentani, der Gründer, versorgte zunächst die das Ghetto umgebenden Stadtviertel und ihre Trattorien mit Töpfereiware. Unter seinen Nachfolgern wuchs Limentani zu einem international bekannten Porzellanlieferanten und belieferte Königshäuser und Staatspräsidenten auf der ganzen Welt. Bruno Limentani erzählt Ihnen die Geschichte und berichtet, wie er und sein Cousin als echte ‚bottegaí das Unternehmen auch für die Zukunft bewahren. Für den kleinen Hunger spazieren Sie zum Wochenmarkt, der vom Landwirtschaftsverband des Latium organisiert wird. Dort empfängt Sie Loreto. Seine Familie – das sind Schäfer seit 200 Jahren. Loreto, der heute 900 Ziegen und Schafe besitzt, bietet neben dem klassischen Schafskäse von Picinisco auch neue Käsesorten, für die er zahlreiche Auszeichnungen erhalten hat und die Sie probieren, begleitet von einem ausgezeichneten Bio-Wein aus dem nördlichen Latium. Der Nachmittag steht Ihnen für eigene Erkundungen zur Verfügung. Abends erwartet Sie das Abschiedessen der traditionellen Trattoria bei Memmo, klassische, italienische und absolut authentische Küche ohne Schnörkel auf hohem Niveau. (F/A)

8. Tag: Abreise

Nach dem Frühstück Transfer zum Flughafen und Rückreise.

Optionale Verlängerung Rom

Genießen Sie die Stadt im Anschluss an die Reise noch ein paar Tage in eigener Regie.

Leistungen: Residenz Maritti, Übernachtung mit Frühstück.

Preis: auf Anfrage

Ihre Unterkunft

Residenz Maritti***, Rom (7 Nächte)

Sie wohnen in der stilvollen Residenz Maritti in einem Palast aus dem 18. Jahrhundert, der sich auf römischen Ruinen im Herzen der Stadt erhebt. Der Palast, der 1999 vollständig restauriert wurde, liegt absolut zentral und doch ruhig in dem malerischen Stadtviertel Monti.

Die Residenz ist eine inhabergeführte Pension. Die Atmosphäre ist persönlich, man fühlt sich wie zu Hause und entgeht so der Anonymität eines klassischen Stadthotels. Besonders beeindruckend ist der Blick von der Dachterrasse. Von dort aus hat man einen wunderbaren Blick auf die Pracht Roms. Alle Zimmer sind individuell gestaltet, haben unterschiedliche Lagen im Haus und erfüllen zugleich Hotelstandard.

Generelle Hinweise

Zuschlag Businessclass auf Anfrage

Wir bitten zu beachten, dass im Rahmen der inkludierten Mahlzeiten die Getränke in Eigenleistung auszuwählen und zu bezahlen sind (wenn nicht anders ausgeschrieben). In diesem Zusammenhang auch ein Hinweis zu den Trinkgeldern: Trinkgelder für Fahrer, lokale Führer und Hotel- bzw. Restaurantpersonal oder Ihre Reiseleiter sollen in jedem Fall ein Ausdruck der Zufriedenheit sein und werden von den Empfängern als persönliche Anerkennung für die erbrachte Leistung gewertet. Bitte berücksichtigen Sie dies für Ihre Reisekasse.

Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität grundsätzlich nicht geeignet. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie gern telefonisch bei uns.

Stornierungsbedingungen laut AGB des Veranstalters.

Eine Kreditkartenzahlung per VISA oder Mastercard ist möglich. Weitere Informationen erhalten Sie von unserem ZEIT REISEN Kundenservice.

Alle unsere Partnerveranstalter sind vertraglich verpflichtet, einen Klimaschutzbeitrag für den CO₂-Ausstoß auf den gemeinsam angebotenen Reisen zu entrichten und in sorgfältig geprüfte Klimaschutzprojekte zu investieren. Einmal jährlich werden die Projekte durch ZEIT REISEN abgefragt und dokumentiert.

Termine und Preise

Für die Buchung dieser Reise erhalten Sie pro gebuchter Person **23 Bonuspunkte**. Weitere Informationen zu unserem Bonusprogramm finden Sie unter www.zeitreisen.zeit.de/bonus

Beginn	Ende	Anzahl Teilnehmer	Preis	EZ-Zuschlag
16.03.2025	23.03.2025	Min. 8, Max. 14	2.290 €	340 €
06.04.2025	13.04.2025	Min. 8, Max. 14	2.590 €	280 €
21.09.2025	28.09.2025	Min. 8, Max. 14	2.590 €	280 €
12.10.2025	19.10.2025	Min. 8, Max. 14	2.590 €	280 €

Preise pro Person

Zuschlag Doppelzimmer zur Alleinnutzung: 540 € (im März); 560 € (von April-Oktober)

Enthaltene Leistungen

- Linienflüge (Economyclass) mit Lufthansa ab/bis Frankfurt. inkl. Steuern und Gebühren
- Sieben Hotel-Übernachtungen inklusive Frühstück
- 1x Mittagessen, 2x Abendessen, eine Käse- und eine Weinprobe mit Mundchenk und Spezialitäten aus der Region Latium
- Eintritte und Transfers laut Programm
- Wochenticket für den öffentlichen Personennahverkehr
- Ausflug nach Ostia Antica
- Tourismussteuer: 6 € p. P./Nacht
- Ein DuMont-Reiseführer pro Buchung
- Alle unsere Partnerveranstalter sind vertraglich verpflichtet, einen Klimaschutzbeitrag für den CO2-Ausstoß auf den gemeinsam angebotenen Reisen zu entrichten und in sorgfältig geprüfte Klimaschutzprojekte zu investieren.

Nicht enthaltene Leistungen

- Anreise nach Frankfurt: Rail&Fly (2. Klasse) von/nach DB-Bahnhof: 85 €
- Anreise nach Frankfurt: Rail&Fly (1. Klasse) von/nach DB-Bahnhof: 155 €
- Innerdeutsche Zubringerflüge: ab 130 €
- Business Class: auf Anfrage
- Fakultative Führung im Vatikan (nach Verfügbarkeit): ca. 50 €
- Nicht genannte Mahlzeiten und Getränke, Trinkgelder
- Reiserücktrittskosten- und weitere Versicherungen; umfassenden Reiseschutz bietet Ihnen gerne unser Partner, die HanseMerkur

Veranstalterpartner

Reisen mit Sinnen

Kontakt und Beratung

Ihr ZEIT REISEN Kundenservice Team

Telefon: 040-3280-455

Fax: 040-3280-105

E-Mail: zeitreisen@zeit.de

Selbstverständlich können Sie diese Reise auch online buchen:

www.zeitreisen.zeit.de/kultur-rom