

Cecilia Bartoli in der Elbphilharmonie und John Neumeiers Abschiedsgeschenk an Hamburg



Cecilia Bartoli mit Gluck in der Elbphilharmonie. Kreativer Abschied John Neumeier: »Epilog« mit dem Hamburg Ballett, David Fray am Klavier und der Sopranistin Asmik Grigorian in der Staatsoper.

Erleben Sie die Musikstadt Hamburg mit einem musikalischen Höhepunkt im großen Saal der Elbphilharmonie. Im November ist Cecilia Bartoli zu Gast in Hamburg und bringt der Hansestadt etwas ganz Besonderes mit: Christoph Willibald Glucks grandiose Oper »Orfeo ed Euridice« – in einer selten gespielten späteren Fassung. An ihrer Seite: die brillante Sopranistin Mélissa Petit, die Musiciens du Prince der Opéra de Monte-Carlo unter der Leitung von Gianluca Capuano sowie der hervorragende Chor Il Canto di Orfeo. In der Staatsoper sehen Sie John Neumeiers neuestes Ballett »Epilog«, mit dem sich der legendäre Choreograf nach 51 Jahren von Hamburg verabschiedet: ein intimes, kammermusikalisch angelegtes Werk, mit Klavier (David Fray) und Gesang (Asmik Grigorian) auf der Bühne. Schönheit fürs Auge, Genuss für die Ohren und tänzerische Exzellenz pur! All das erleben und diskutieren Sie mit unserem Musikexperten Ralf Tiedemann, ehemals Chefredakteur vom Opernglas. Er führt Sie in alle Werke ein und gibt bei Hintergrundgesprächen Einblicke in den Konzert- und Opernbetrieb. Tagsüber erkunden Sie Hamburg bei einer Stadtrundfahrt und besuchen die Kunsthalle. Willkommen in der Hansestadt, Heimat der ZEIT.

Termin: 06.11.2024

Dauer: 4 Tage | Code 911

Preis: ab 1.990 €

Höhepunkte der Reise

- Glucks »Orfeo ed Euridice« in einer selten aufgeführten Fassung mit Cecilia Bartoli und dem Ensembles Les Musiciens du Prince im großen Saal der Elbphilharmonie (Premiumkarten)
- Ballett in der Staatsoper: »Epilog« von John Neumeier mit dem Hamburg Ballett, Pianist David Fray und Sopranistin Asmik Grigorian
- Exklusive Führung durch die Hamburger Kunsthalle
- Stadtrundfahrt Hamburg – Heimat der ZEIT
- Übernachtung im Hotel Le Méridien und Frühstück mit Blick auf die Außenalster

Ihre Reiseleitung

Ralf Tiedemann

Ralf Tiedemann ist Musikwissenschaftler, Resonanz-Coach, Stimmen-Kenner und Weltreisender in Sachen Oper und klassische Musik. Nach über 20 Jahren als Chefredakteur eines der international bekanntesten Fachmagazine für das Musiktheater (»Das Opernglas«) betreibt er heute als Coach, Mentor und Trainer das Studio KlangWellenReiter in Hamburg, wo er insbesondere Künstler und kreative Unternehmer in ihrer Potenzial- und Persönlichkeitsentfaltung unterstützt; auch hier stehen der Klang und das Wort im Zentrum seiner Arbeit. Seit 2022 leitet er zudem exklusiv einzelne, ausgewählte ZEIT-Musikreisen und freut sich sehr, auf diese Weise sein Fachwissen und seinen reichen Erfahrungsschatz persönlich mit den Lesern der ZEIT teilen zu dürfen.



Ihr Reiseverlauf



1. Tag: Anreise | Begrüßungsdinner

Individuelle Anreise nach Hamburg und Check-in im Hotel Le Méridien. Um 19 Uhr begrüßt Sie Ihre Reiseleitung herzlich im Hotelrestaurant Heritage. Hier lernen Sie die anderen Reiseteilnehmer bei einem 3-Gänge-Menü näher kennen und erfahren mehr über das Programm der folgenden Tage.

2. Tag: Hamburger Kunsthalle | Ballett »Epilog« von John Neumeier

Nach einem ausgiebigen Frühstück spazieren Sie gemeinsam zur Hamburger Kunsthalle. Im Rahmen einer exklusiven Führung erfahren Sie Wissenswertes zur Geschichte des Hauses und zu den wichtigsten Gemälden der Sammlung. Im Anschluss an die etwa 90-minütige Führung haben Sie genügend Zeit zur individuellen Erkundung der Kunsthalle. Anschließend kehren Sie optional ins Museumsrestaurant ein oder schlendern zurück ins Hotel.

Um ca. 18 Uhr erwarten wir Sie zur Werkeinführung an der Hotelbar. Bei einem Glas Champagner und Kanapees bereitet Ihre Reiseleitung Sie auf den Kunstgenuss des Abends vor. Danach gemeinsamer Transfer zur Staatsoper. Hier öffnet sich ab 19:30 Uhr der Vorhang für John Neumeiers Ballett »Epilog«.

Mit der Uraufführung von »Epilog« am 30. Juni 2024 beendet John Neumeier seine 51-jährige Schaffenszeit als Intendant und Chefchoreograf des Hamburg Ballett. Mit seinem 173. Werk kreiert John Neumeier ein intimes, kammermusikalisch angelegtes Werk mit Klavier und Gesang auf der Bühne. Es ist ein eher abstraktes Ballett der leisen Töne und subtilen Bewegungen, inspiriert von der Musik von Franz Schubert, Richard Strauss und Simon & Garfunkel. Die Produktion glänzt durch die Beteiligung von internationalen Gastkünstlerinnen und -künstlern: Am Klavier sind der renommierte französische Schubert-Interpret David Fray und als sein Duopartner der aufstrebende, mehrfach ausgezeichnete junge Pianist Emmanuel Christien zu erleben. Die gefeierte litauische Sopranistin Asmik Grigorian wird auf der Hamburger Ballettbühne »Vier letzte Lieder« von Richard Strauss interpretieren. Der Abend verspricht eine spannende Interaktion zwischen Choreografie, Musik und visuell-ästhetischen Eindrücken zu werden – ein bewegender kreativer Abschluss der Ära John Neumeier in Hamburg. Anschließend Transfer zurück ins Hotel.

3. Tag: Stadtrundfahrt | Konzert in der Elbphilharmonie

Am Vormittag möchten wir Ihnen die Hansestadt, Heimat der ZEIT, einmal aus einer anderen Perspektive zeigen: mit einem Privatbus und zusammen mit einem Hamburg-Experten blicken Sie hinter die Kulissen der Hansestadt inklusive Besuch im Michel, Wahrzeichen der Stadt. Die Fahrt endet am Michel. Danach kurzer Spaziergang und gemeinsames Mittagessen in einem Gourmetrestaurant ganz in der Nähe. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Wer mag,

besucht optional noch das Komponistenviertel gleich nebenan. Oder Sie kehren individuell zurück ins Hotel und genießen hier den SPA Bereich.

Am Abend begrüßen wir Sie an der Hotelbar und führen Sie bei einem Glas Champagner und Kanapees in das abendliche Konzertprogramm ein. Danach gemeinsame Fahrt zur Elbphilharmonie. Hier haben Sie genügend Zeit zum Entdecken. Genießen Sie etwa die Aussicht auf den Hamburger Hafen von der Plaza. Um 20 Uhr erwartet Sie im großen Saal der Elbphilharmonie der musikalische Höhepunkt Ihrer Reise. Erleben Sie die weltweit gefeierte Mezzosopranistin Cecilia Bartoli in Christoph Willibald Glucks Oper »Orfeo ed Euridice«. An ihrer Seite: die Musiciens du Prince der Opéra de Monte-Carlo unter der Leitung von Gianluca Capuano sowie der Chor Il Canto di Orfeo. Mélissa Petit ist sowohl als Euridice als auch als Amore zu erleben. Anschließend Transfer zurück ins Hotel und gemeinsamer Ausklang der Reise mit einem Glas Champagner an der Hotelbar.

4. Tag: Individuelle Abreise

Heute heißt es Abschied nehmen von der Musikmetropole Hamburg. Optional verlängern Sie Ihren Aufenthalt.

Ihre Unterkunft

Hotel Le Méridien*****, Hamburg (3 Nächte)

Generelle Hinweise

Änderungen und Ergänzungen im Programmablauf sowie bei den Besetzungen vorbehalten.

Wir bitten zu beachten, dass im Rahmen der inkludierten Mahlzeiten die Getränke in Eigenleistung auszuwählen und zu bezahlen sind (wenn nicht anders ausgeschrieben). In diesem Zusammenhang auch ein Hinweis zu den Trinkgeldern: Trinkgelder für Fahrer, lokale Führer und Hotel- bzw. Restaurantpersonal oder Ihre Reiseleiter sollen in jedem Fall ein Ausdruck der Zufriedenheit sein und werden von den Empfängern als persönliche Anerkennung für die erbrachte Leistung gewertet. Bitte berücksichtigen Sie dies für Ihre Reisekasse.

Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität grundsätzlich nicht geeignet. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie gern telefonisch bei uns.

Stornierungsbedingungen laut AGB des Veranstalters.

Eine Kreditkartenzahlung per VISA oder Mastercard ist möglich. Weitere Informationen erhalten Sie von unserem ZEIT REISEN Kundenservice.

Für den CO₂-Ausstoß aus sämtlichen Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie dem Landprogramm entrichten wir für Sie einen Klimaschutzbeitrag an sorgfältig geprüfte Klimaschutzprojekte. Bei unseren Partnerveranstaltern werden die Projekte jährlich abgefragt und dokumentiert.

Termin und Preise

Für die Buchung dieser Reise erhalten Sie pro gebuchter Person **20 Bonuspunkte**. Weitere Informationen zu unserem Bonusprogramm finden Sie unter www.zeitreisen.zeit.de/bonus

| Beginn | Ende | Anzahl Teilnehmer | Preis | EZ-Zuschlag |
|------------|------------|-------------------|---------|-------------|
| 06.11.2024 | 09.11.2024 | Min. 12, Max. 18 | 1.990 € | 330 € |

Preise pro Person

Enthaltene Leistungen

- Drei Übernachtungen inklusive Frühstück im Hotel Le Méridien (Superior Zimmer mit Stadtblick) und Beherbergungssteuer
- Ein Abend- und ein Mittagessen jeweils als 3-Gänge-Menü inkl. ein Glas Wein, Wasser und Kaffee, 3x1 Glas Champagner und 2x Kanapees
- Je eine Eintrittskarte der Kat. 1 für das Konzert in der Elbphilharmonie und Kat. 3 für den Besuch in der Hamburgischen Staatsoper (Parkett Mitte erhöht)
- Ausflüge, Eintritte, Führungen und Transfers laut Programm
- Werkbesprechungen durch Ihren Reiseleiter
- Ein DuMont-Reiseführer pro Buchung
- Für den CO₂-Ausstoß aus sämtlichen Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie dem Landprogramm entrichten wir für Sie einen Klimaschutzbeitrag an sorgfältig geprüfte Klimaschutzprojekte.

Optional buchbare Leistungen

- Executive Zimmer mit Alsterblick zum Aufpreis von 255 € im EZ oder DZ für den gesamten Aufenthalt (06.-09.11.2024).
- Zusatznacht im Superior Doppelzimmer vom 05.11. bis 06.11. und/oder 09.11. bis 10.11. zu je 135 € pro Person inkl. Frühstück.
- Zusatznacht im Superior Doppelzimmer zur Alleinnutzung vom 05.11. bis 06.11. und/oder 09.11. bis 10.11. zu je 250 € inkl. Frühstück.
- Upgrade Executive Zimmer pro Zusatznacht und Zimmer: 85 €

Nicht enthaltene Leistungen

- An- und Abreise nach/ab Hamburg
- Nicht aufgeführte Mahlzeiten, Getränke, Transfers und Eintrittsgelder
- Trinkgelder
- Reiserücktrittskosten- und weitere Versicherungen; umfassenden Reiseschutz bietet Ihnen gern unser Partner, die HanseMercur

Anreiseempfehlung

Mit dem Zug: Vom Hauptbahnhof erreichen Sie Ihr Hotel zu Fuß in ca. 15 Min. (1 km). Mit dem Taxi benötigen Sie ca. vier Minuten.

Mit dem Flugzeug: Landen Sie am Hamburger Flughafen, sind es ca. 12 Kilometer bis zu Ihrem Hotel. Mit dem Taxi beträgt der Preis für eine einfache Fahrt dieser Strecke ca. 30 € und dauert je nach Verkehr 20-30 Minuten. Mit den öffentlichen Verkehrsmitteln dauert die Fahrt mit der S-Bahn ab Hamburg Airport bis Hamburg Hbf. ca. 45 Minuten.

Mit dem Auto: Sie haben die Möglichkeit für ca. 38 € pro Tag auf dem Hotelgelände zu parken. Am besten erreichen Sie das Hotel über die B5, von der aus Sie auf den Mundsbürger Damm abzweigen und bis zur Alsterwiete durchfahren. So nähern Sie sich geradewegs Ihrem Hotel.

Veranstalter

ZEIT REISEN

Kontakt und Beratung

Ihr ZEIT REISEN Kundenservice Team

Telefon: 040-3280-455

Fax: 040-3280-105

E-Mail: zeitreisen@zeit.de

Selbstverständlich können Sie diese Reise auch online buchen:

www.zeitreisen.zeit.de/elbphilharmonie-hamburg