

Vicenza – Musikalische Hommage an Palladio



© Rosanna Torresini

Meisterwerke der Wiener Klassik von Schubert, Mozart und Haydn mit Sir Andrés Schiff und der Cappella Andrea Barca im Teatro Olimpico

Vicenza, die prächtige Stadt in der Region Venetien, ist vor allem bekannt für die Renaissance-Bauwerke des Architekten Andrea Palladio: Paläste und Villen mit einem einzigartigen Sinn für Proportionen. Kein Wunder, dass die Altstadt und weitere Gebäude in der näheren Umgebung seit 1994 zum Unesco-Weltkulturerbe zählen. In Palladios berühmtesten und letzten Bau, dem Teatro Olimpico, findet jedes Jahr im Mai eine Hommage an den Baumeister mit erlesener klassischer Musik statt: Seien Sie dabei, wenn der weltberühmte, feingeistige Pianist Sir Andrés Schiff und seine Cappella Andrea Barca zentrale Werke der Wiener Klassik von Schubert, Mozart und Haydn in diesem einzigartigen Theaterbau, der wie aus der griechischen Antike in unsere Zeit hineinwirkt, zum Klingen bringen. Neben drei Konzerten erkunden Sie in kompetenter Führung architektonische Meisterwerke. Exzellente italienische Küche und die umsichtige Reiseleitung durch Gregor Lütje runden diese Reise in den norditalienischen Frühling ab. Benvenuti à Vicenza!

Termin: 3.5.2024

Dauer: 4 Tage | Code 888

Preis: ab 1.790 €

Seite | 1

Höhepunkte der Reise

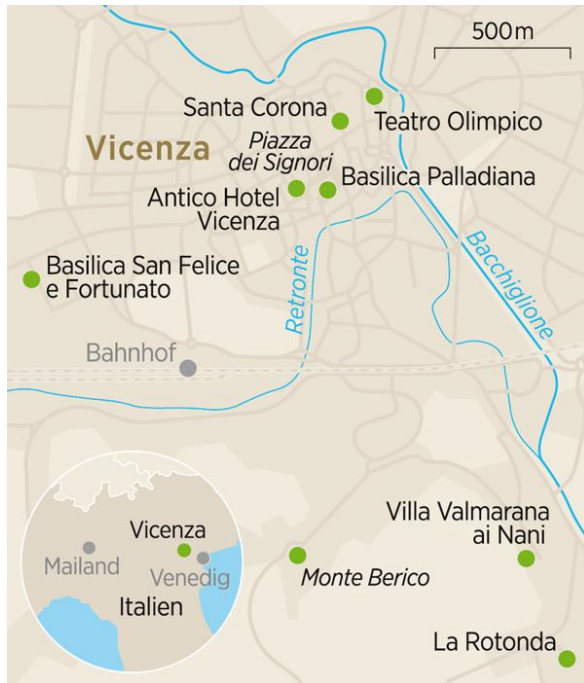
- Zwei Orchesterkonzerte in Teatro Olimpico mit Sir Andrés Schiff als Pianist und Dirigent der Cappella Andrea Barca
- Orchester- und Chorkonzert unter der Leitung von Sir Andrés Schiff in der Basilica San Felice e Fortunato
- Mozarts Symphonie Nr. 40 und seine Klavierkonzerte Nr. 24 und 25
- Führung durch Palladios Villa La Rotonda und die Villa Marmarana ai Nani mit den Tiepolo-Fresken
- Geführter Stadtspaziergang durch Vicenza

Ihre Reiseleitung

Gregor Lütje

ist seit früher Kindheit in der Opern- und Konzertwelt zu Hause: Nach einer Karriere als 1. Solist im Tölzer Knabenchor, die ihn an führende europäische Opernhäuser und zur Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Herbert von Karajan, James Levine, Wolfgang Sawallisch und Nikolaus Harnoncourt geführt hat, war er später u.a. als Stellvertreter für Regisseure wie Willy Decker und Robert Carsen auf den ersten Bühnen unterwegs. Nach einer Zeit als künstlerischer Produktionsleiter an der Semperoper Dresden war er im Management für Opern- Stars von morgen in eigener Agentur tätig und unterrichtet bis heute junge Sänger in den Fächern szenische Darstellung und Interpretation. Seit 2013 arbeitet er in der Musikvermittlung und konzipiert und leitet ausgewählte ZEIT-Musikreisen.



Ihr Reiseverlauf**1. Tag: Anreise | Mozart mit Sir Andrés Schiff**

Individuelle Anreise (von München z.B. mehrmals am Tag Direktverbindung mit der Bahn) ins Antico Hotel Vicenza, einem gediegenen Viersterne-Traditionshaus an der zentralen Piazza dei Signori mitten in der historischen Altstadt von Vicenza. Ihre Superior-Zimmer stehen Ihnen ab 14 Uhr zur Verfügung. Am späten Nachmittag begrüßt Sie Ihr Reiseleiter – bei schönem Wetter auf der Dachterrasse des Hotels mit herrlichem Blick auf die umliegenden Paläste und Kirchen. Bei einem Glas Sekt und kleinen italienischen Köstlichkeiten stellt er Ihnen das Reiseprogramm ausführlich vor und stimmt Sie auf das abendliche Konzert ein. Im Anschluss geht es mit einem Privatbus kurz hinauf auf den nahegelegenen Monte Berico für einen ersten Blick auf die gesamte prächtige historische Altstadt und das hügelige Umland. Im Anschluss erwartet Sie in der Basilica San Felice e Fortunato, einer Kirche, deren Ursprünge zurück ins 4. Jahrhundert reichen und die sich vor allem durch ihre romanischen Mosaik auszeichnet, der erste musikalische Höhepunkt des »Omaggio à Palladio«: Sir Andrés Schiff und seine Cappella Andrea Barca beginnen mit Mozarts vorletzter großer Sinfonie Nr. 40 in g-Moll, einer der bekanntesten und beliebtesten Orchesterwerke des Komponisten. Im Anschluss führt das Orchester zusammen mit namhaften Solisten und dem Chor der Schola San Rocco Mozarts Messe in c-Moll auf, seine umfangreichste liturgische Komposition mit herrlichen Chören und ebenso berührenden wie virtuosen Arien, vor allem für die beiden Soprane. Nach einem Abend exquisiter Mozart-Interpretationen haben Sie im Anschluss die Wahl, zu Fuß oder – auf Wunsch – per Taxi zurück ins Hotel zu gelangen.

2. Tag: Stadtpaziergang | Schubert und Mozart im Teatro Olimpico

Nach einem ausgiebigen Frühstück treffen Sie auf eine deutschsprachige ausgewiesene Orts-Kennerin: In einer etwa dreistündigen Führung erleben Sie das historische Vicenza mit vielen Bauten Palladios, darunter der monumentalen Basilica Palladiana, dem gewaltigen Prachtbau mit seinen berühmten Logen-Gängen und dem grünen Kupferdach in Form eines umgedrehten Schiffs. Zwischendurch stärken Sie sich in einem italienischen Café bei einer süßen Köstlichkeit und einem Heißgetränk. Zwei zentrale Bauwerke Vicenzas besichtigen Sie auf Ihrer Tour von innen: Die Dominikanerkirche Santa Corona, bekannt vor allem für berühmte Gemälde Bellinis (»Die Taufe Christi«) und Veroneses (»Die Anbetung der Könige«). Höhepunkt des Vormittags wird gewiss ein erster Besuch von Palladios Teatro Olimpico sein, eröffnet 1585 und sein letztes Meisterwerk: Es handelt sich dabei um das älteste überdachte Theater der Welt, inspiriert durch die Theater der Römer und Griechen. Das dauerhaft präsente Bühnenbild mit seinen dreidimensionalen Straßenfluchten des alten Theben lassen einem beim ersten Besuch den Atem stocken: Man fühlt sich mit einem Mal über 2.500 Jahre zurückversetzt in die Hochzeit des Theaters der Antike und bekommt einen physischen Eindruck der Ausdruckskraft und Intensität dieser Theaterform. Beim anschließenden feinen dreigängigen Mittagessen können Sie die vielen Eindrücke des Vormittags im Austausch mit Ihren Mitreisenden vertiefen. Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung. Tipps für weitere Besichtigungen auf eigene Faust erhalten Sie von Ihrem Reiseleiter. Zum Abend spazieren Sie vom Hotel ins nahe Teatro Olimpico für das erste der zwei dort geplanten Konzerte: Von Plätzen im Amphitheater erleben Sie Sir Andrés Schiff heute nicht nur als Dirigent von Haydns Symphonie Nr. 99, sondern auch als Pianist in Mozarts Klavierkonzert Nr. 25, einem seiner späten Werke, komponiert in hoher sinfonischer Meisterschaft. Nach einem Abend voller optischer und akustischer Eindrücke sind Sie im Anschluss in wenigen Minuten zu Fuß zurück im Hotel.

3. Tag: Villa La Rotonda | Orchesterkonzert mit Mozart, Haydn und Schubert

Nach dem Frühstück fahren Sie mit einem Privatbus auf die Höhe der umliegenden Orte Vicenzas und in die Nähe von zwei der schönsten Villen der Umgebung: Zuerst besuchen Sie nach einem kleinen poetischen Spaziergang die Villa Valmarana ai Nani, ausgestattet mit herrlichen Fresken von Tiepolo (seinem letzten Werk in Italien) und Giambattista. Ihren Namen hat die Villa auf den Hügeln vor Vicenza einerseits von der herrschaftlichen Familie derer von Valmarana, aber auch wegen der vielen kleinen, anrührenden Zwergen-Statuen erhalten: Sie sollten der Legende nach der kleinwüchsigen Tochter des Hauses suggerieren, dass ihre Körpergröße ganz dem normalen Maß der Menschen entspreche. Im Anschluss bringt Sie ein kleiner Spaziergang zu Palladios berühmtester Villa, der Villa La Rotonda. Schon Goethe war auf seiner italienischen Reise beglückt von den Symmetrien dieses Bauwerks. In seiner Verbindung einer dem römischen Pantheon nachempfundenen Kuppel und dem Grundriss eines griechischen Kreuzes galt es als

ideal. Im Zusammenhang mit dem idyllischen Garten und der umgebenden herrlichen Landschaft ist hier ein einmaliges Kleinod höchster Architektur-Kunst entstanden. Nach einem Vormittag voller beeindruckender Kunst des Gebäude-, Garten- und Landschaftsbaus geht es im Anschluss zum gemeinsamen Mittagessen zurück in die Stadt. Nach ein wenig Freizeit am Nachmittag treffen Sie sich zum Abend hin erneut mit Ihrem Reiseleiter und stoßen bei einem Glas Sekt und kleinen Köstlichkeiten auf den letzten musikalischen Höhepunkt der Reise im Teatro Olimpico an. Am heutigen Abend beschließen Sir Andrés Schiff und die Cappella Andrea Barca ihren Konzertreigen im Zeichen der Wiener Klassik unter anderem mit Haydns berühmter Sinfonie Nr. 103, der »mit dem Paukenwirbel«, mit Schuberts »Kleiner Trauermusik« und zum Abschluss mit Mozarts Konzert für Klavier und Orchester Nr. 24. Mit diesem Werk weist Mozart kompositorisch und atmosphärisch auf das zukünftige Schaffen etwa eines Ludwig van Beethoven hin und öffnet die Türe der Klassik hin zur aufkommenden Romantik. Ein wunderbares Betätigungsfeld für den sensiblen Pianisten und Dirigenten Andrés Schiff und seine Cappella Andrea Barca. Und ein würdiger Abschluss für ein Wochenende zwischen überwältigender Architektur, betörender Landschaft und exquisiten Klängen im schönen Vicenza.

4. Tag: Abreise

Nach dem Frühstück individuelle Abreise oder Verlängerung Ihres Aufenthalts. Ihre Zimmer stehen Ihnen bis 11 Uhr zur Verfügung.

Ihre Unterkunft

Antico Hotel Vicenza **, Vicenza (3 Nächte)**

Das Antico Hotel Vicenza, ein gediegenes Traditionshaus gehobener Mittelklasse, liegt in einer Fußgängerzone im Herzen von Vicenza. Hier wohnen Sie in einem Gebäude aus den frühen 1900er Jahren, nur wenige Schritte von der Piazza dei Signori entfernt. Freuen Sie sich auf kostenfreies WLAN und eine Terrasse mit Panoramablick über die Dächer der Stadt. Die Zimmer und Suiten verfügen alle über eine Minibar und einen Flachbild-TV mit Satellitenkanälen. Im eigenen Badezimmer liegen kostenlose Pflegeprodukte und ein Haartrockner für Sie bereit. Ein amerikanisches Frühstückbuffet mit regionalen Produkten wird täglich serviert. Genießen Sie auch einen Kaffee oder ein Glas Wein an der Bar oder entspannen Sie sich auf der Dachterrasse.

Generelle Hinweise

Änderungen und Ergänzungen im Programmablauf sowie bei den Besetzungen vorbehalten.

Wir bitten zu beachten, dass im Rahmen der inkludierten Mahlzeiten die Getränke in Eigenleistung auszuwählen und zu bezahlen sind (wenn nicht anders ausgeschrieben). In diesem Zusammenhang auch ein Hinweis zu den Trinkgeldern: Trinkgelder für Fahrer, lokale Führer und Hotel- bzw. Restaurantpersonal oder Ihre Reiseleiter sollen in jedem Fall ein Ausdruck der Zufriedenheit sein und werden von den Empfängern als persönliche Anerkennung für die erbrachte Leistung gewertet. Bitte berücksichtigen Sie dies für Ihre Reisekasse.

Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität grundsätzlich nicht geeignet. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie gern telefonisch bei uns.

Stornierungsbedingungen laut AGB des Veranstalters.

Eine Kreditkartenzahlung per VISA oder Mastercard ist möglich. Weitere Informationen erhalten Sie von unserem ZEIT REISEN Kundenservice.

Der CO₂-Ausstoß für sämtliche Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie das Landprogramm wird für Sie kompensiert!

Termin und Preise

Für die Buchung dieser Reise erhalten Sie pro gebuchter Person **18 Bonuspunkte**. Weitere Informationen zu unserem Bonusprogramm finden Sie unter www.zeitreisen.zeit.de/bonus

Beginn	Ende	Anzahl Teilnehmer	Preis	EZ-Zuschlag
03.05.2024	06.05.2024	Min. 12, Max. 18	1.790 €	270 €

Preise pro Person

Enthaltene Leistungen

- Drei Übernachtungen inkl. Frühstück im Antico Hotel Vicenza (****, Landeskategorie)
- Je eine Eintrittskarte 1. Kat. (1x Amphitheater, 1x Arena) für die beiden Konzerte im Teatro Olimpico am 4. und 5.5.2024 und 1 Eintrittskarte 1. Kat. für das Konzert in der Basilica San Felice e Fortunato am 3.5.
- Führungen, Eintrittskarten und Transfers laut Programm
- Zwei Drei-Gänge- Mittagessen inkl. Getränken, zwei Sektempfänge mit salzigem Gebäck, ein Cafébesuch mit einem Dolce und einem Kaffee
- Werkbesprechungen zu allen Musikveranstaltungen durch Gregor Lütje
- Qualifizierte, deutschsprachige Reiseleitung
- Ein DuMont-Reiseführer pro Buchung
- Den CO₂-Ausstoß für sämtliche Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie das Landprogramm kompensieren wir für Sie!

Nicht enthaltene Leistungen

- An- und Abreise nach/von Vicenza
- Nicht aufgeführte Mahlzeiten, Getränke und Eintrittsgelder sowie Trinkgelder
- Persönliche Ausgaben
- Reiserücktrittskosten- und weitere Versicherungen. Umfassenden Reiseschutz bietet Ihnen gern unser Partner, die HanseMercur

Optional buchbare Leistungen

- Zusatznacht im Superior Doppelzimmer vom 02. bis 03.05. oder vom 06. bis 07.5.2024 zu 120 € pro Person inkl. Frühstück
- Zusatznacht im Superior Doppelzimmer zur Einzelnutzung vom 02. bis 03.05. oder vom 06. bis 07.5.2024 zu 200 € inkl. Frühstück.

Veranstalter

ZEIT REISEN

Kontakt und Beratung

Ihr ZEIT REISEN Kundenservice Team

Telefon: 040-3280-455

Fax: 040-3280-105

E-Mail: zeitreisen@zeit.de

Selbstverständlich können Sie diese Reise auch online buchen:

www.zeitreisen.zeit.de/musik-vicenza