

Venedig – 60. Biennale für Gegenwartskunst



© arki-shutterstock

Freuen Sie sich auf das Fest der Kunst in der Lagunenstadt! Die Biennale ist eine der wichtigsten internationalen Ausstellungen zur zeitgenössischen Kunst. Seit 1895 zieht sie alle zwei Jahre Künstler, Galeristen und Kunstinteressierte nach Venedig. Kurator der 60. Biennale ist der Brasilianer Adriano Pedrosa, der erste Lateinamerikaner in dieser Position. Auf der Biennale Arte 2024 wird er Kunst zeigen, die von Fremdheit bestimmt ist – Ausländer, Immigranten, Expatriates, Diasporas, Emigranten, Exilanten und Flüchtlinge. »Stranieri Ovunque – Fremde überall« lautet der Titel. Den Deutschen Pavillon kuratiert die Architektin Çağla Ilk, die neben der Kunst auch im Theater zuhause ist. Erleben Sie das große Kunstereignis gemeinsam mit der Kunst- und Kulturwissenschaftlerin Annette Schneider, die Sie fachkundig begleitet. Sie treffen auch die in Venedig lebende »Weltkunst«-Korrespondentin Petra Schaefer zu einem Kunstgespräch. Neben dem Erlebnis der zeitgenössischen Kunst bleibt noch genügend Zeit für das klassische Venedig, und auch die Gaumenfreuden kommen nicht zu kurz.

Termine: 13.5.2024 | 7.10.2024 | 11.10.2024

Dauer: 5 Tage | Code 378

Preis: ab 1.870 €

Höhepunkte der Reise

- Führungen in den Giardini und im Arsenale
- Biennale-Kunst im öffentlichen Raum: Spaziergang zu den Höhepunkten
- Führung und Gespräch mit Petra Schaefer, Venedig-Korrespondentin der »Weltkunst«
- Tea-Time auf der Terrasse des Hotels Danieli

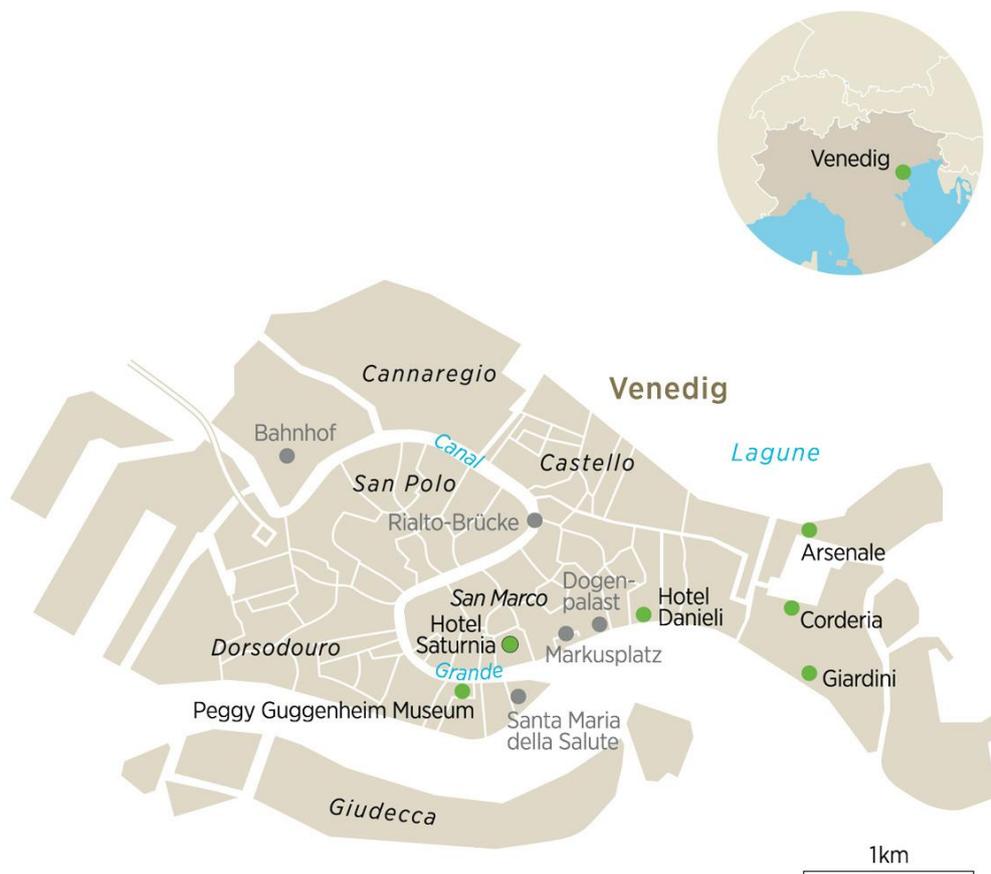
Ihre Reiseleitung

Annette Schneider

Annette Schneider ist Kunst- und Kulturwissenschaftlerin und für zahlreiche Institutionen tätig (Kunsthalle Bremen, Alte Nationalgalerie Berlin, Museum Barberini u. a.). Als Kuratorin hat sie Ausstellungen gestaltet, etwa mit Candida Höfer oder Ai Weiwei. Außerdem ist sie auf Kunst- und Kulturreisen spezialisiert.



Ihr Reiseverlauf



1. Tag: Individuelle Anreise | Abendessen

Individuelle Anreise in das Hotel Saturnia. Gerne unterbreiten wir Ihnen ein Flugangebot. Das historische Gebäude ist in fußläufiger Entfernung zum Markusplatz und zur Vaporetto-Station. Um 18 Uhr treffen Sie Ihre Reisebegleiterin in der Lobby des Hotels oder bei schönem Wetter auch auf der herrlichen Terrasse mit einem weiten Blick auf die Lagunenstadt. Bei einem Begrüßungsdrink lernen Sie Ihre Mitreisenden kennen. Anschließend unternehmen Sie einen orientierenden Spaziergang in der näheren Umgebung und werfen erste Blicke auf einige Kunstwerke im öffentlichen Raum. Am Abend nehmen Sie Ihr gemeinsames Abendessen in einem Restaurant in der Nähe ein.

2. Tag: Biennale Giardini

Nach dem Frühstück starten Sie mit den Giardini zum ersten Rundgang über die Biennale. Das Ausstellungsgelände nimmt einen Teil der öffentlichen Gärten, der Giardini Pubblici, ein. Der deutsche Pavillon wurde 1938 von dem Architekten Ernst Haiger im Auftrag der Nazis umgestaltet und besitzt seitdem eine nahezu einschüchternde Monumentalität. 2024 bespielt die Kuratorin Çağla Ilk (derzeit Ko-Direktorin der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden) den Raum mit Werken, die sich mit dem Hinterfragen von nationalstaatlichem Denken beschäftigen. Nach einem ausführlichen gemeinsamen Rundgang über das Gelände können Sie einen Imbiss einnehmen und sich anschließend individuell in den Giardini umschaun. Am Nachmittag gibt es dann Gelegenheit zu einer eleganten Tea-Time auf der Terrasse des Hotel Danieli. Wer mag, kommt danach noch mit auf den Kirchturm von San Giorgio und genießt die atemberaubende Aussicht. Der weitere Nachmittag und Abend stehen Ihnen zur freien Verfügung.

3. Tag: Kunst im öffentlichen Raum | Begegnung mit Petra Schaefer

Am Vormittag besuchen Sie Kunstwerke der Biennale und Länderpavillons, die in der ganzen Stadt verteilt sind. Am Nachmittag erwartet Sie noch ein besonderes Highlight: An einem ausgewählten Kulturort treffen Sie die »Weltkunst«-Korrespondentin Petra Schaefer, die seit langem in Venedig lebt, und die Sie nach einer Führung durch eine spannende Ausstellung (Auswahl erfolgt zeitnah) zu einem Aperitif auf den Markusplatz begleitet, um ihren Blick auf das Biennale-Programm 2024 mit Ihnen zu teilen. Der Abend steht Ihnen zur freien Verfügung. Wenn Sie sich für Musik begeistern, wäre vielleicht ein Konzert im Teatro La Fenice das Richtige für Sie. Ihre Reiseleiterin gibt Ihnen gern Tipps.

4. Tag: Biennale – Arsenale

Heute sehen Sie vor allem raumgreifende Installationen und große Objekte der Biennale in der beeindruckenden 316 Meter langen Corderia im Arsenale. Zu Zeiten der Republik wurden in der Halle der Werftanlage Schiffstau hergestellt. Bei einer Espresso-Pause können Sie entspannen und das Gesehene mit Ihren Mitreisenden diskutieren.

Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung. Wer möchte, begleitet Annette Schneider noch ins Museum Peggy Guggenheim. Zum Ausklang der Reise genießen Sie am Abend ein köstliches Abendessen in einem typischen Restaurant.

5. Tag: Abreise | Verlängerung

Nach dem Frühstück individuelle Abreise oder aber Sie verlängern Ihren Aufenthalt in der Lagoonstadt.

Ihre Unterkunft

Hotel Saturnia****, Venedig (4 Nächte)

Generelle Hinweise

Wir bitten zu beachten, dass im Rahmen der inkludierten Mahlzeiten die Getränke in Eigenleistung auszuwählen und zu bezahlen sind (wenn nicht anders ausgeschrieben). In diesem Zusammenhang auch ein Hinweis zu den Trinkgeldern: Trinkgelder für Fahrer, lokale Führer und Hotel- bzw. Restaurantpersonal oder Ihre Reiseleiter sollen in jedem Fall ein Ausdruck der Zufriedenheit sein und werden von den Empfängern als persönliche Anerkennung für die erbrachte Leistung gewertet. Bitte berücksichtigen Sie dies für Ihre Reisekasse.

Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität grundsätzlich nicht geeignet. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie gern telefonisch bei uns.

Stornierungsbedingungen laut AGB des Veranstalters.

Eine Kreditkartenzahlung per VISA oder Mastercard ist möglich. Weitere Informationen erhalten Sie von unserem ZEIT REISEN Kundenservice.

Den CO₂-Ausstoß für sämtliche Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie das Landprogramm kompensieren wir für Sie!

Termine und Preise

Für die Buchung dieser Reise erhalten Sie pro gebuchter Person **19 Bonuspunkte**. Weitere Informationen zu unserem Bonusprogramm finden Sie unter www.zeitreisen.zeit.de/bonus

Beginn	Ende	Anzahl Teilnehmer	Preis	EZ-Zuschlag
13.05.2024	17.05.2024	Min. 12, Max. 18	1.870 €	600 €
07.10.2024	11.10.2024	Min. 12, Max. 18	1.870 €	600 €
11.10.2024	15.10.2024	Min. 12, Max. 18	1.890 €	650 €

Preise pro Person

Enthaltene Leistungen

- Vier Übernachtungen inklusive Frühstück im Vier-Sterne-Hotel Saturnia
- Begrüßungscocktail, 2x Abendessen, 1x Tee-Pause, 1x Espresso-Pause
- Vaporetto-Ticket für 72 Stunden
- Führungen und Eintritte laut Programm
- Ein DuMont-Reiseführer pro Buchung
- Jetzt das Klima schützen! Den CO₂-Ausstoß für sämtliche Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie das Landprogramm kompensieren wir für Sie!

Nicht enthaltene Leistungen

- An- und Abreise nach/von Venedig (Gerne unterbreiten wir Ihnen ein Flugangebot)
- Nicht genannte Mahlzeiten und Getränke
- Trinkgelder
- Reiserücktrittskostenversicherung, umfassenden Reiseschutz bietet Ihnen gern unser Partner, die HanseMercur

Optional buchbare Leistungen

- Zusatznacht im Doppelzimmer zu 190 € pro Person inkl. Frühstück und City Tax im Juni und zu 210 € im Oktober.
- Zusatznacht im Doppelzimmer zur Alleinbenutzung zu 345 € pro Nacht inkl. Frühstück und City Tax im Juni und zu 380 € im Oktober.

Anreiseempfehlung

Mit dem Zug: Der nächste Bahnhof ist Venedig Santa Lucia, Piazzale Roma oder Tronchetto. Sie erreichen das Hotel am einfachsten mit dem Wassertaxi. Alternativ können Sie die Linie 1 von ACTV nehmen. Nehmen Sie die Linie 1 in Richtung San Marco und steigen Sie bei der Haltestelle Santa Maria del Giglio aus. Von hier sind ca. 2 Gehminuten.

Mit dem Flugzeug: Landen Sie am Marco Polo-Flughafen in Venedig. Sie können ein Wasser-Taxi nehmen, das Sie direkt zum Hotel bringt. Alternativ nehmen Sie den Alilaguna Shuttle, einen öffentlichen Service, der den Flughafen mit der Stadt verbindet. Das Hotel befindet sich einige Gehminuten von der Haltestelle San Marco entfernt.

Mit dem Auto: Die Anreise mit dem Auto zum Hotel direkt ist nicht möglich, da die Altstadt autofrei ist. Sie können Ihr Auto außerhalb der Innenstadt parken.

Ein Beispiel für ein Parkhaus ist das Parkhaus am Piazzale Roma. Mit der Linie 1 Richtung San Marco bis GIGLIO erreichen Sie Ihr Hotel. Das Parkhaus kostet für 24 Stunden 35 € weitere Informationen finden Sie auf der folgenden

Seite: <https://avm.avmspa.it/en/content/autorimessa-comunale-city-parking-garage>

Veranstalter

ZEIT REISEN

Kontakt und Beratung

Ihr ZEIT REISEN Kundenservice Team

Telefon: 040-3280-455

Fax: 040-3280-105

E-Mail: zeitreisen@zeit.de

Selbstverständlich können Sie diese Reise auch online buchen:

www.zeitreisen.zeit.de/kunst-venedig