

## Venedig – Architektur Biennale



©I\_arki-shutterstock

Die Architektur Biennale ist eine der wichtigsten internationalen Ausstellungen, die sich mit aktuellen Tendenzen in der modernen Baukunst auseinandersetzt. Sie ist aus der Kunst Biennale hervorgegangen und findet seit 1980 in Venedig statt. Die Kuratorin der 18. Ausstellung ist die Architektin Lesley Lokko. Die 57-jährige mit ghanaisch-schottischen Wurzeln hat sich in den vergangenen dreißig Jahren intensiv mit der Beziehung von Mensch, Kultur und Raum beschäftigt, stets mit einem kritischen Blick auf kulturelle und ethnische Unterschiede sowie genderspezifische Aspekte. Die Biennale steht unter dem Thema: »Das Laboratorium der Zukunft«. In den Giardini liegen die nationalen Pavillons, zum Teil von bedeutenden Architekten des 20. Jahrhunderts entworfen, und in den Hallen des Arsenale (ehemals Schiffswerft und Zeughaus) ist eine weitere Großausstellung zu sehen. Einzelne Biennale-Projekte sind über das gesamte Stadtgebiet hinweg verstreut. Erleben Sie Venedig gemeinsam mit der Kunst- und Kulturwissenschaftlerin Annette Schneider, die Sie durch die Lagunenstadt begleitet, und treffen Sie den Architekten Prof. Dipl.-Ing. Ulf Meyer, der Sie als Experte und Venedig-Kenner über die Biennale führt und Ihnen architektonische Besonderheiten im Stadtbild kundig und unterhaltsam näherbringt. Neben dem Erlebnis der Biennale bleibt noch Zeit für das »klassische Venedig«, zum Beispiel bei der Besichtigung der Frari-Kirche mit zwei Hauptwerken Tizians und dem Besuch einer Gondel-Werft. Natürlich kommen auch die italienischen Gaumenfreuden nicht zu kurz!

**Termin:** 22.5.2023 | 9.10.2023

**Dauer:** 5 Tage | Code: 378

**Preis:** ab 1.780 €

## Höhepunkte der Reise

- Führungen in den Giardini und im Arsenale mit Prof. Dipl.-Ing. Ulf Meyer
- Kulinarischer Genuss in venezianischen Trattorien
- Architektur-Spaziergang mit Prof. Dipl.-Ing. Ulf Meyer

## Ihre Reiseleitung

### Annette Schneider

Annette Schneider ist Kunst- und Kulturwissenschaftlerin und für zahlreiche Institutionen tätig (Kunsthalle Bremen, Alte Nationalgalerie Berlin, Museum Barberini u. a.). Als Kuratorin hat sie Ausstellungen gestaltet, etwa mit Candida Höfer oder Ai Weiwei. Außerdem ist sie auf Kunst- und Kulturreisen spezialisiert.

## Ihr Reiseverlauf



**1. Tag: Individuelle Anreise | Abendessen**

Individuelle Anreise in das Hotel Saturnia. Das Gebäude ist ein Palast aus dem 14. Jahrhundert und liegt direkt am Canal Grande in fußläufiger Entfernung zum Markusplatz wie auch zum Arsenal. Um 18 Uhr treffen Sie Ihre Reisebegleiterin Annette Schneider in der Lobby des Hotels – oder bei schönem Wetter auch auf der herrlichen Terrasse mit einem weiten Blick auf San Giorgio Maggiore. Bei einem Begrüßungsdrink lernen Sie Ihre Mitreisenden kennen. Anschließend unternehmen Sie einen orientierenden Spaziergang in der näheren Umgebung und werfen erste Blicke auf einige Exponate im öffentlichen Raum. Am Abend nehmen Sie Ihr gemeinsames Abendessen in einer auch bei Einheimischen beliebten Trattoria ein.

**2. Tag: Biennale – Giardini**

Nach dem Frühstück starten wir das Biennale-Programm. Mit dem Vaporetto fahren Sie zur Biennale. Das Ausstellungsgelände nimmt einen Teil der öffentlichen Gärten, der Giardini Pubblici, ein. Jedes Land präsentiert dort seine ausgewählten Architekten in einem eigenen Pavillon. Der deutsche Pavillon beispielsweise wurde 1938 von dem Architekten Ernst Haiger im Auftrag der Nazis umgestaltet und besitzt seitdem eine nahezu einschüchternde Monumentalität. Nach einem gemeinsamen ausführlichen dreistündigem (mit einer Espresso-Pause) Rundgang mit Prof. Dipl.-Ing. Ulf Meyer haben Sie Gelegenheit sich anschließend individuell in den Giardini umzuschauen. Wer möchte kommt am Nachmittag noch mit zu einem besonderen Ausflug: in der Frari Kirche können wir zwei Hauptwerke Tizians bewundern und im Anschluss geht es zur Gondelwerft San Trovaso, dort können wir zusehen wie die für Venedig einmaligen und charakteristischen Wahrzeichen entstehen. Der Abend steht Ihnen zur freien Verfügung. Wer will, begleitet Frau Schneider noch zum Aperitif in einer angesagten Galerie.

**3. Tag: Architektur im Stadtbild**

Heute beschäftigen wir uns mit interessanter Architektur im Stadtbild. Dazu gehören unter anderem die Fondazione Venova von Renzo Piano und die Fondazione Quadrale Stampalia aus dem 16. Jahrhundert, deren bauliche Modifizierung geprägt ist von der Architektur Carlo Scarpa's, Valeriano Pastor's und Mario Botta. Prof. Dipl.-Ing. Ulf Meyer wird uns fachkundig begleiten. Auch der Markusplatz, der »schönste Festsaal Europas« mit Dom und Palazzo Ducale liegt auf unserem Weg.

Wer möchte kann am Nachmittag bei einer Tasse Tee auf der Terrasse des Hotel Daniele das Gesehene und Gehörte in Gesprächen vertiefen und dabei die großartige Aussicht genießen. Der Abend steht Ihnen zur freien Verfügung. Wenn Sie sich für Musik begeistern, wäre vielleicht eine Operaufführung im Teatro La Fenice das Richtige für Sie. Ihre Reiseleiterin gibt Ihnen gern Tipps.

#### **4. Tag: Biennale – Arsenale**

Heute sehen Sie vor allem raumgreifende Installationen und große Objekte der Biennale in der beeindruckenden 316 Meter langen Corderia im Arsenale. Zu Zeiten der Republik wurden in der Halle der Werftanlage Schiffstau hergestellt. Bei einer Espresso-Pause können Sie das Gesehene mit Prof. Dipl.-Ing. Ulf Meyer, der uns auch heute begleitet, und Ihren Mitreisenden diskutieren. Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung. Wer mag, begleitet Annette Schneider zur Peggy-Guggenheim-Stiftung. Die berühmte Kunstsammlung mit Werken von Pablo Picasso, Jackson Pollock, Mirò, Paul Kandinsky und De Chirico befindet sich im Palazzo Venier dei Leoni am Canal Grande, dem ehemaligen Wohnhaus von Peggy Guggenheim. Zum Ausklang der Reise genießen Sie ein köstliches Abendessen in einer lebhaften Trattoria.

#### **5. Tag: Abreise | Verlängerung**

Nach dem Frühstück individuelle Abreise oder aber Sie verlängern Ihren Aufenthalt in der Lagenstadt.

### **Ihre Unterkünfte**

Hotel Saturnia\*\*\*\*, Venedig (4 Nächte)

### **Generelle Hinweise**

Wir bitten zu beachten, dass im Rahmen der inkludierten Mahlzeiten die Getränke in Eigenleistung auszuwählen und zu bezahlen sind (wenn nicht anders ausgeschrieben). In diesem Zusammenhang auch ein Hinweis zu den Trinkgeldern: Trinkgelder für Fahrer, lokale Führer und Hotel- bzw. Restaurantpersonal oder Ihre Reiseleiter sollen in jedem Fall ein Ausdruck der Zufriedenheit sein und werden von den Empfängern als persönliche Anerkennung für die erbrachte Leistung gewertet. Bitte berücksichtigen Sie dies für Ihre Reisekasse.

Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität grundsätzlich nicht geeignet. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie gern telefonisch bei uns.

Stornierungsbedingungen laut AGB des Veranstalters.

Eine Kreditkartenzahlung per VISA oder Mastercard ist möglich. Weitere Informationen erhalten Sie von unserem ZEIT REISEN Kundenservice.

Den CO<sub>2</sub>-Ausstoß für sämtliche Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie das Landprogramm kompensieren wir für Sie!

## Termine und Preise

Für die Buchung dieser Reise erhalten Sie pro gebuchter Person **18 Bonuspunkte**. Weitere Informationen zu unserem Bonusprogramm finden Sie unter [www.zeitreisen.zeit.de/bonus](http://www.zeitreisen.zeit.de/bonus)

Beginn	Ende	Anzahl Teilnehmer	Preis	EZ-Zuschlag
22.05.2023	26.05.2023	Min. 12, Max. 18	1.780 €	520 €
09.10.2023	13.10.2023	Min. 12, Max. 18	1.780 €	520 €

Preise pro Person

## Enthaltene Leistungen

- Vier Übernachtungen inklusive Frühstück im Vier-Sterne-Hotel Saturnia
- Begrüßungscocktail, 2x Abendessen
- Espresso-Pause auf den Biennale Geländen
- Vaporetto-Ticket für 72 Stunden
- Führungen und Eintritte laut Programm
- Ein DuMont-Reiseführer pro Buchung

## Nicht enthaltene Leistungen

- An- und Abreise nach/von Venedig
- Nicht genannte Mahlzeiten und Getränke
- Trinkgelder

## Optional buchbare Leistungen

- Zusatznacht im Doppelzimmer vom 21.-22.05. bzw. 08.-09.10. zu 175 € pro Person inkl. Frühstück und City Tax
- Zusatznacht im Doppelzimmer zur Alleinbenutzung vom 21.-22.05. bzw. 08.-09.10. zu 300 € pro Nacht inkl. Frühstück und City Tax
- Zusatznacht im Doppelzimmer vom 26.-27.05. bzw. 13.-14.10. zu 175 € pro Person inkl. Frühstück und City Tax
- Zusatznacht im Doppelzimmer zur Alleinbenutzung vom 26.-27.05. bzw. 13.-14.10. zu 300 € pro Nacht inkl. Frühstück und City Tax

## Anreiseempfehlung

**Mit dem Zug:** Der nächste Bahnhof ist Venedig Santa Lucia, Piazzale Roma oder Tronchetto. Sie erreichen das Hotel am einfachsten mit dem Wassertaxi. Alternativ können Sie die Linie 1 von ACTV nehmen. Nehmen Sie die Linie 1 in Richtung San Marco und steigen Sie bei der Haltestelle Santa Maria del Giglio aus. Von hier sind ca. 2 Gehminuten.

**Mit dem Flugzeug:** Landen Sie am Marco Polo Flughafen in Venedig. Sie können ein Wasser Taxi nehmen, welches Sie direkt zum Hotel bringt. Alternativ können Sie auch den Alilaguna Shuttle, einen öffentlichen Service, welcher den Flughafen mit der Stadt verbindet, nehmen. Das Hotel befindet sich einige Gehminuten von der Haltestelle „San Marco“ entfernt.

**Mit dem Auto:** Die Anreise mit dem Auto zum Hotel direkt ist nicht möglich, da die Altstadt autofrei ist. Sie können Ihr Auto außerhalb der Innenstadt parken.

## Veranstalterpartner

ZEIT REISEN

## Ihre Ansprechpartnerin

Lena König  
Telefon: 040-3280-455  
Fax: 040-3280-105  
E-Mail: [zeitreisen@zeit.de](mailto:zeitreisen@zeit.de)

Selbstverständlich können Sie diese Reise auch online buchen:  
[www.zeitreisen.zeit.de/venedig-architekturbiennale](http://www.zeitreisen.zeit.de/venedig-architekturbiennale)