

## Schloss Elmau – Begegnungen mit Janine Jansen



© Marco Borggreve Decca

Am Fuße des Wettersteingebirges, in der Nähe Garmisch-Partenkirchen gelegen, verspricht das Fünfsterne-Hotel Schloss Elmau musikalischen Hochgenuss, eingebettet in die Stille der alpenländischen Natur. Schloss Elmau pflegt seit mehr als 100 Jahren eine weltweit einzigartige musische Tradition. Derzeit finden in dem legendären hauseigenen Konzertsaal des »Cultural Hideaway« jährlich bis zu 200 Konzerte statt. Im Februar ist mit Janine Jansen eine der größten Geigerinnen der mittleren Generation zu einem auf sie ganz persönlich zugeschnittenen Festival vor Ort. Begegnen Sie der charmanten Künstlerin auf unterschiedlichste Weise: In einem Konzert mit Ihren StudentInnen, in einer persönlichen Begegnung, in einer exklusiven Film- Präsentation sowie in einem weiteren Konzert der Spitzenklasse, eines davon mit Star- Dirigent Antonio Pappano am Flügel. Tagsüber fahren Sie nach Mittenwald und erfahren im Geigenmuseum aus erster Hand alles Wissenswerte über das Handwerk des Geigenbaus. Außerdem erleben Sie im Richard-Strauss-Institut in Garmisch eine Privataufführung und erhalten exklusiven Zutritt zur sonst unzugänglichen Villa des großen Komponisten. Verwöhnen Sie obendrein Ihren Gaumen mit feiner Küche, und tauchen Sie ein in den Luxus von Ruhe und Gelassenheit in sechs Spas. Unser Musikexperte Gregor Lütje freut sich auf Sie!

**Termin:** 20.02.2022

**Dauer:** 4 Tage | Code 907

**Preis:** ab 1.990 €

## Höhepunkte der Reise

- Kammerkonzerte, Filmvorführung und Künstlerbegegnung auf Schloss Elmau
- Exklusivführung in der Villa Strauss
- Kammerkonzert im Strauss-Institut Garmisch mit frühen Klavierwerken
- Sonderführung im Mittenwalder Geigenbau-Museum

## Ihre Reiseleitung

### Gregor Lütje

ist seit früher Kindheit in der Opern- und Konzertwelt zu Hause: Nach einer Karriere als 1. Solist im Tölzer Knabenchor, die ihn an führende europäische Opernhäuser und zur Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Herbert von Karajan, James Levine, Wolfgang Sawallisch und Nikolaus Harnoncourt geführt hat, war er später unter anderem als Stellvertreter für Regisseure wie Willy Decker und Robert Carsen auf den ersten Bühnen unterwegs. Nach einer Zeit als künstlerischer Produktionsleiter an der Semperoper Dresden war er im Management für Opern- Stars von morgen in eigener Agentur tätig und unterrichtet bis heute junge Sänger in den Fächern szenische Darstellung und Interpretation. Seit 2013 konzipiert und leitet er ausgewählte ZEIT-Musikreisen.

## Ihr Reiseverlauf



**1. Tag: Anreise und Begrüßungssessen | Janine Jansen & friends**

Individuelle Anreise ins Fünfsterne-Superior Hotel Schloss Elmau. Mit der Bahn reisen Sie von Innsbruck oder München ohne Umsteigen bis zum Bahnhof Klais. Von hier nehmen Sie gern den kostenlosen Abholservice des Hotels in Anspruch, der Sie nach Schloss Elmau bringt. Ihre Zimmer, allesamt im historischen Haupthaus, stehen ab 16:30 Uhr für Sie bereit. Um 17:15 Uhr Treffen in der Bar Al Camino mit Ihrem ZEIT-Reiseleiter Gregor Lütje. Bei einem Glas Champagner lernen Sie die Mitreisenden kennen und werden mit dem detaillierten Reiseprogramm vertraut gemacht. Im Anschluss genießen Sie ein erstes gemeinsames Abendessen im Hotel. Den musikalischen Auftakt Ihrer Reise erleben Sie im akustisch hervorragenden Konzertsaal des Schlosses mit einem einstündigen Kammerkonzert unter der Leitung und Mitwirkung der einzigartigen Janine Jansen: Erleben Sie, wie diese Erzmusikantin und charmante Botschafterin der Musik Ihr Wissen an die jungen, aufstrebenden Musiker der nächsten Generation vermittelt und mit Ihnen die großen Werke der klassischen Kammermusik erarbeitet.

**2. Tag: Richard-Strauss-Villa | Kammerkonzert in Garmisch | Künstlerbegegnung Janine Jansen**

Nach einem opulenten Frühstück fahren Sie mit einem Privatbus ins nahe gelegene Garmisch-Partenkirchen. Dort gewährt Ihnen der Leiter des Richard-Strauss-Instituts, Dr. Dominik Šedivý, Zugang zur der normalerweise der Öffentlichkeit verschlossenen Jugendstil-Villa des Komponisten. In diesem Anwesen komponierte Strauss alle Werke seit »Elektra«. Erleben Sie einen exklusiven und unvergesslichen Besuch, der Sie tief in die Musik-, Zeit- und Lebensgeschichte rund um Richard Strauss einblicken lässt. Nach einem frisch zubereiteten Kaiserschmarrn zum Mittagessen hören Sie im Richard-Strauss-Institut ein Privatkonzert des Klaviervirtuoson Venelin Filipow am hauseigenen Flügel: Erleben Sie frühe, selten gehörte romantische Jugendwerke des großen Komponisten, ehe Sie Ihr Privatbus zurück ins Hotel bringt. Im Hotel können Sie die vielfältigen Spa- und Erholungsmöglichkeiten genießen, oder Sie statten der exquisit sortierten Buchhandlung einen Besuch ab. Gegen Abend gemeinsames Abendessen im Hotelrestaurant La Salle, gefolgt von einer persönlichen Begegnung mit Janine Jansen, bei der Sie die charmante Künstlerin noch einmal von einer ganz anderen Seite erleben können. Zum Abschluss des Tages erleben Sie in Anwesenheit der Künstlerin den neuen und fesselnden Dokumentarfilm »Falling for Stradivari«, der die herausragende Geigerin Janine Jansen bei der einmaligen Gelegenheit begleitet, ein neues Album mit 12 unterschiedlichen Stradivari-Geigen aufzunehmen.

**3. Tag: Geigenmuseum Mittenwald | Konzert Janine Jansen und Antonio Pappano**

Heute begrüßt Sie nach dem Frühstück die Geigenbaumeisterin Maria Sandner, und Sie fahren gemeinsam in einem Privatbus durch die wunderschöne Vorgebirgslandschaft ins idyllische Örtchen Mittenwald. Hier lebt und arbeitet die gebürtige Lübeckerin und führt Sie durch das beliebte Geigenmuseum. Geschichte und Gegenwart des Geigenbaus von Stradivari bis heute

werden hier lebendig. Nach gemeinsamer Rückfahrt ins Hotel steht der Nachmittag zur freien Verfügung. Eine gemütliche Wanderung entlang des rauschenden Bachs zum idyllisch gelegenen Ferchensee erfrischt Geist, Körper und Seele gleichermaßen. Zum Abend haben Sie beim abschließenden Champagner und gemeinsamen Abschiedsessen Gelegenheit, diese Reise voller Anregungen für alle Sinne in der Gruppe Revue passieren zu lassen. Im Anschluss erleben Sie einen weiteren, letzten musikalischen Höhepunkt der Reise: Heute gibt sich neben Janine Jansen der Chefdirigent der Londoner Covent Garden Opera und der Accademia di Santa Cecilia, Antonio Pappano, im Konzertsaal die Ehre. Gemeinsam musizieren die beiden Ausnahme-Künstler Höhepunkte der klassischen Kammermusik- Literatur für Geige und Flügel, darunter Schumanns Fantasiestücke (Ausschnitte) und Werke von u.a. Tschaikowsky, Brahms, Elgar und Rachmaninov.

#### 4. Tag: Abreise

Nach dem Frühstück individuelle Abreise. Ihre Zimmer stehen bis 11:30 Uhr zur Verfügung. Bahnreisende können im Hotel einen kostenlosen Transfer zum Bahnhof Klais reservieren.

#### Ihre Unterkunft

Hotel Schloss Elmau\*\*\*\*\*Superior, Krün (3 Nächte)

Änderungen vorbehalten.

#### Generelle Hinweise

Änderungen und Ergänzungen im Programmablauf sowie bei den Besetzungen vorbehalten.

Wird die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht, kann der Veranstalter bis 28 Tage vor Reisebeginn vom Reisevertrag zurücktreten.

Wir bitten zu beachten, dass im Rahmen der inkludierten Mahlzeiten die Getränke in Eigenleistung auszuwählen und zu bezahlen sind (wenn nicht anders ausgeschrieben). In diesem Zusammenhang auch ein Hinweis zu den Trinkgeldern: Trinkgelder für Fahrer, lokale Führer und Hotel- bzw. Restaurantpersonal oder Ihre Reiseleiter und sollen in jedem Fall ein Ausdruck der Zufriedenheit sein und werden von den Empfängern als persönliche Anerkennung für die erbrachte Leistung gewertet. Bitte berücksichtigen Sie dies für Ihre Reisekasse.

Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität grundsätzlich nicht geeignet. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie gern telefonisch bei uns.

Stornierungsbedingungen laut AGB des Veranstalters.

Eine Kreditkartenzahlung per VISA oder Mastercard ist möglich. Weitere Informationen erhalten Sie von unserem ZEIT REISEN Kundenservice.

Jetzt das Klima schützen! Den CO<sub>2</sub>-Ausstoß für sämtliche Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie das Landprogramm kompensiert ZEIT REISEN für Sie.

Änderungen vorbehalten.

## Termin und Preise

Für die Buchung dieser Reise erhalten Sie pro gebuchter Person **20 Bonuspunkte**. Weitere Informationen zu unserem Bonusprogramm finden Sie unter [www.zeitreisen.zeit.de/bonus](http://www.zeitreisen.zeit.de/bonus)

Beginn	Ende	Anzahl Teilnehmer	Preis	EZ-Zuschlag
20.02.2022	23.02.2022	Min. 12, Max. 18	1.990 €	220 €

Preise pro Person

## Enthaltene Leistungen

- Drei Übernachtungen im Fünfsterne-Superior Hotel Schloss Elmau inkl. Frühstück und Zutritt zum Spa-Bereich
- Hotelshuttle vom Bahnhof Klais zum Hotel am Anreisetag und zurück am Abreisetag
- 2x 1 Glas Champagner am ersten und am letzten Abend
- 3x Abendessen (als Menü und/oder in Buffet-Form), Getränke Selbstzahler
- 1x einfaches Mittagessen (Kaiserschmarrn), Getränke Selbstzahler
- Eintritt für zwei Konzerte auf Schloss Elmau und das Privatkonzert in Garmisch, Dauer je ca. 60 min.
- Ausflüge, Transfers, Eintritte und Führungen lt. Programm
- Werkeinführung zu allen Musikveranstaltungen durch Gregor Lütje
- Ein DuMont-Reiseführer pro Buchung
- Jetzt das Klima schützen! Den CO<sub>2</sub>-Ausstoß für sämtliche Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie das Landprogramm kompensiert ZEIT REISEN für Sie.

## Nicht enthaltene Leistungen

- An- und Abreise nach/von Krün
- Nicht aufgeführte Mahlzeiten, Getränke und Eintrittsgelder
- Trinkgelder
- Reiserücktrittskosten- und weitere Versicherungen. Umfassenden Reiseschutz bietet Ihnen gern unser Partner, die HanseMercur

## Veranstalter

ZEIT REISEN

## Ihre Ansprechpartnerin

Lena König  
Telefon: 040-3280-455  
Fax: 040-3280-105  
E-Mail: [zeitreisen@zeit.de](mailto:zeitreisen@zeit.de)

Selbstverständlich können Sie diese Reise auch online buchen:

[www.zeitreisen.zeit.de/musik-elmau](http://www.zeitreisen.zeit.de/musik-elmau)

Änderungen vorbehalten! Stand 11.10.2021