

## Kunstentdeckungen und -spaziergänge in Bremen und Worpswede



© Maurizio Cattelan

In der alten Hansestadt Bremen ist eine reiche Kunst- und Kulturlandschaft zu entdecken! Die ‚Kulturmeile‘ bietet Avantgarde und Alte Meister, regionale Kunst und internationale Moderne. Freuen Sie sich auf die Sammlung der Bremer Kunsthalle mit hervorragenden Schätzen: von Monets »Camille« über van Goghs »Mohnfeld« bis zur zeitgenössischen Lichtinstallation von James Turrell sind Werke aus sechs Jahrhunderten zu sehen. Ebenso aufregend und wegweisend ist die Weserburg Museum für moderne Kunst mit Arbeiten der Gegenwartskunst sowie das Paula Modersohn-Becker-Haus, das erste Museum weltweit, das einer Künstlerin gewidmet ist. Neben diesen Werken erkunden Sie auch die Künstlerkolonie Worpswede und Fischerhude, inmitten des Teufelsmoors gelegen. Auf den Spuren Paula Modersohn-Beckers und ihrer Malerkollegen besuchen Sie das idyllische Künstlerdorf und seine Museen. Abgerundet wird das Programm durch einen Einblick in den fantastischen Maler-Saal des Bremer Theaters, von Gesprächen mit Kunstexperten, einem Atelierbesuch, klassischen Stadtrundgängen und gemeinsamen kulinarische Kunstpausen, so wie einer ganz speziellen Weinprobe im traditionellen Ratskeller Bremen.

**Termine:** 24.02.2022 | 08.09.2022

**Dauer:** 4 Tage | Code 699

**Preis:** ab 990 €

### Höhepunkte der Reise

- Führung durch die Sammlung und die Sonderausstellung ‚Manet und Astruc. Künstlerfreundschaften in der Kunsthalle Bremen‘ (1. Termin)
- Führung durch das Paula Modersohn-Becker-Museum und das Museum für zeitgenössische Kunst Weserburg
- Ausflug nach Worpswede und Fischerhude

### Ihre Reiseleitung

#### Annette Schneider

Annette Schneider ist Kunst- und Kulturwissenschaftlerin. Sie ist für zahlreiche Institutionen tätig, unter anderem die Kunsthalle Bremen oder das Barberini in Potsdam. Als Kuratorin hat sie viele Ausstellungen gestaltet, beispielweise mit Werken von Candida Höfer und Ai Weiwei. Außerdem ist sie auf Kunst- und Kulturreisen spezialisiert.

### Ihr Reiseverlauf



**1. Tag: Individuelle Anreise | Paula Modersohn-Becker-Museum | Spaziergang**

Individuelle Anreise nach Bremen. Um 15 Uhr treffen Sie Ihre Reisebegleitung Annette Schneider in der Bar Ihres Hotels im Herzen der Stadt zu einem kleinen Begrüßungsumtrunk. Im Anschluss gehen Sie nur ein paar Schritte in die Böttcherstraße, wo Sie das vom Kaffee HAG-Fabrikanten Roselius finanzierte und von Bernhard Hoetger erbaute Paul Modersohn-Becker-Museum besuchen: Selbstbildnisse, Stillleben, Porträts und Landschaften aus allen Schaffensphasen zeigen die Entwicklung der Künstlerin. Danach bleibt noch Zeit für einen kleinen Orientierungs-Spaziergang durch die historische Altstadt, das malerische Schnoorviertel und zu den Bremer Stadtmusikanten. Den Tag schließen Sie mit einem gemeinsamen Abendessen ab.

**2. Tag: Kunsthalle Bremen | Malersaal | Bremer Ratskeller**

Am Vormittag steht die Bremer Kunsthalle auf Ihrem Programm. Nach einer persönlichen Begrüßung durch die Direktion zeigt Ihnen Annette Schneider Meisterwerke während des ersten Reiseterns die aktuell viel gelobte Sonderausstellung: ‚Manet und Astruc. Künstlerfreunde‘. Manet und wer? Edouard Manet (1832-1883) war einer der berühmtesten Künstler des 19. Jahrhunderts, doch Zacharie Astruc (1833-1907) ist bis heute als Künstler nahezu unbekannt. Zunächst machte er als Kunstkritiker von sich reden und verteidigte als einer der Ersten öffentlich die Werke Manets. Mehrfach malte Manet ihn in den 1860er-Jahren: Mit dem Bildnis des Zacharie Astruc, das heute in der Kunsthalle Bremen hängt, schuf Manet ein programmatisches Statement zum Geschmack der Avantgarde. Alles, was die beiden liebten und diskutierten, ist in dem Bild enthalten – Japonismus, Spanienmode, die Malerei der alten Meister und die Musik. Die Bilder Manets stehen nun im Mittelpunkt einer großen Ausstellung in der Kunsthalle Bremen. Sie untersucht die gemeinsamen Themen von Manet und Astruc und präsentiert Meisterwerke Manets neben den überraschenden Aquarellen und Skulpturen seines Freundes. Gemälde ihrer bekannten Zeitgenossen wie Henri Fantin-Latour, Claude Monet und Pierre-Auguste Renoir veranschaulichen den erweiterten künstlerischen Kontext. Die Austellung für den Herbst 2022 ist noch in Planung.

Nach einer kleinen Pause geht es weiter mit der großartigen Sammlung: europäische Malerei und Skulpturen des 14. bis 21. Jahrhunderts, internationale Foto- und Medienkunst sowie eines der bedeutendsten deutschen Kupferstichkabinette mit über 200.000 Zeichnungen und druckgraphischen Blättern. Nach dem Mittagessen im Restaurant CANOVA sehen Sie sich den imposanten Malersaal mit dem überdimensionierten Glasdach des Bremer Theaters an und kommen mit den Bühnenbildnern ins Gespräch. Am späten Nachmittag besuchen Sie das Rathaus und genießen eine besondere Ratskeller-Führung mit Weinprobe sowie korrespondierenden Schokoladenspezialitäten.

**3. Tag: Worpswede | Fischerhude**

Im Sommer 1897 besuchte die junge Malerin Paula Becker zum ersten Mal Worpswede und fand hier den Ort, der für sie zum Lebensmittelpunkt wurde. Zehn Jahre lang, von ihren ersten, im Tagebuch hymnisch beschriebenen Eindrücken des Dorfes, bis zu ihrem Tod war und blieb Worpswede für sie zentraler Lebensraum und Wirkungsstätte. Hier fand sie die entscheidenden Themen und Motive ihrer Kunst, hier verarbeitete sie die starken künstlerischen Impulse, die sie in Paris empfangen hatte, und entwickelte ihre persönliche Bildsprache. Nach einem ausführlichen Rundgang durch die ehemalige Künstlerkolonie mit Besuch des Modersohn-Becker-Hauses, der großen Kunstschau und des Barkenhof genießen Sie einen Tee und einen Spaziergang im benachbarten idyllischen Ort Fischerhude. Am Abend können Sie bei einem entspannten Abschiedsessen das Erlebte in einem Gespräch vertiefen.

**4. Tag: Weserburg Museum | Atelierbesuch | Individuelle Abreise**

Zum Abschluss der Kulturtage in Bremen und Worpswede richtet sich der Fokus noch einmal auf zeitgenössische Kunst. Zunächst beim Besuch im Atelier einer Bremer Künstlerin. Anschließend besuchen Sie die Weserburg. Das Museum für moderne Kunst ist Bremens Haus für internationale Kunst der Gegenwart. Die Direktorin des Hauses Janneke de Vries wird Sie persönlich begrüßen und freut sich schon auf Gespräche über die Exponate, die eine lebendige Auseinandersetzung mit dem Kunstschaffen von den 1960er Jahren bis zur Gegenwart zeigen. Das Programm endet mit einem typischen Bremer Mittagsimbiss. Nach dem Mittagessen treten Sie Ihre Individuelle Abreise an oder verlängern Ihren Aufenthalt in der schönen Hansestadt.

**Ihre Unterkunft**

Hotel Classico\*\*\*\*, Bremen (3 Nächte)

(Änderungen vorbehalten!)

**Generelle Hinweise**

Wir bitten zu beachten, dass im Rahmen der inkludierten Mahlzeiten während der Reise die Getränke in Eigenleistung auszuwählen und zu bezahlen sind (wenn nicht anders ausgeschrieben). In diesem Zusammenhang auch ein Hinweis zu den Trinkgeldern: Trinkgelder für Fahrer, lokale Führer und Hotel- bzw. Restaurantpersonal sollen in jedem Fall ein Ausdruck der Zufriedenheit sein und werden von den Empfängern als persönliche Anerkennung für die erbrachte Leistung gewertet. Bitte berücksichtigen Sie dies für Ihre Reisekasse.

Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität grundsätzlich nicht geeignet. Nähere Informationen hierzu halten Sie gerne telefonisch bei uns.

Stornierungsbedingungen laut AGB des Veranstalters.

Eine Kreditkartenzahlung per VISA oder Mastercard ist möglich. Weitere Informationen erhalten Sie von unserem ZEIT REISEN Kundenservice.

Jetzt das Klima schützen! Den CO<sub>2</sub>-Ausstoß für sämtliche Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie das Landprogramm kompensieren wir für Sie!

Änderungen vorbehalten.

## Termine und Preise

Für die Buchung dieser Reise erhalten Sie pro gebuchter Person **10 Bonuspunkte**. Weitere Informationen zu unserem Bonusprogramm finden Sie unter [www.zeitreisen.zeit.de/bonus](http://www.zeitreisen.zeit.de/bonus)

Beginn	Ende	Anzahl Teilnehmer	Preis	EZ-Zuschlag
24.02.2022	27.02.2022	Min. 12, Max. 18	990 €	120 €
08.09.2022	11.09.2022	Min. 12, Max. 18	990 €	120 €

Preise pro Person

## Enthaltene Leistungen

- Drei Übernachtungen inkl. Frühstück im Vier-Sterne-Hotel
- 2x Abendessen, 1x Weinprobe, 1x Tee und Kuchen
- Transfers im Bus und mit öffentlichen Verkehrsmitteln laut Programm
- Ausflüge, Besichtigungen, Führungen und Eintritte laut Programm
- Ein DuMont-Reiseführer pro Buchung
- Den CO<sub>2</sub>-Ausstoß für sämtliche Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie das Landprogramm kompensiert ZEIT REISEN für Sie!

## Nicht enthaltene Leistungen

- An- und Abreise nach/von Bremen
- Nicht aufgeführte Mahlzeiten und Getränke
- Trinkgelder
- Reiserücktrittskosten- und weitere Versicherungen bietet Ihnen gerne unser Partner, die HanseMerkur

## Veranstalterpartner

ZEIT REISEN

## Ihre Ansprechpartnerin

Lena König  
Telefon: 040-3280-455  
Fax: 040-3280-105  
E-Mail: [zeitreisen@zeit.de](mailto:zeitreisen@zeit.de)

Selbstverständlich können Sie diese Reise auch online buchen:

[www.zeitreisen.zeit.de/kunst-bremen](http://www.zeitreisen.zeit.de/kunst-bremen)

Änderungen vorbehalten! Stand 20.08.2021