

Rom – XIX. Festival der Musica Sacra



© Fondazione Pro Musica e Arte Sacra

Alljährlich im Herbst findet in den vier päpstlichen Basiliken Roms das einzigartige Festival der Musica Sacra, das Festival der Kirchenmusik, statt. Das Festival bietet seit 2002 eine spirituell stimulierende Kombination von Kirchenmusik auf höchstem Niveau mit sakralen Aufführungsorten. Sie erleben zahlreiche feierliche Aufführungen sakraler Meisterwerke in den wichtigsten Kirchen Roms, wie der Basilika Sankt Paul vor den Mauern oder der Basilika Santa Maria Maggiore. Genießen Sie dieses außergewöhnliche Kultur- und Musikerlebnis in der Ewigen Stadt Rom, und lassen Sie sich von den Meisterwerken der Kirchenmusik in den Bann ziehen. Zum Festival sind in jedem Jahr die besten Orchester und Chöre eingeladen. Entdecken Sie neben den herrlichen Basiliken auch die weltlichen Sehenswürdigkeiten Roms wie die Antikensammlung, das Museum im Palazzo Massimo, die Palazzi Colonna und Doria sowie die Ausgrabungen der antiken Hafenstadt Ostia. Exklusive Hintergrundgespräche mit unseren Experten in Rom, eine ideal neben dem Petersdom gelegene Unterkunft und ausgezeichnete italienische Küche runden Ihre Reise ab. Unser Musikexperte Dr. Wilhelm Krammer freut sich auf Sie!

Termin: 12.11.2021*

Dauer: 6 Tage | Code 813

Preis: ab 2.240 €

Höhepunkte der Reise

- Feierliches Hochamt zur Eröffnung des XIX. Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra im Petersdom
- Drei Konzerte in den Patriarchalbasiliken Roms
- Paläste des römischen Hochadels
- Exklusive Hintergrundgespräche

Ihre Reiseleitung

Dr. Wilhelm Kramer

ist seit 50 Jahren wissenschaftlicher Reiseleiter und konzipiert mit großem Wissensfundus und Engagement besondere Reisen. Als promovierter Ägyptologe mit jahrelanger Erfahrung und Leidenschaft für klassische Kunst und Musik vermittelt er seinen Gästen mit viel Geschick und Engagement unvergessliche Eindrücke.

Ihr Reiseverlauf



1.Tag: Anreise | Antikensammlung

Nach Ihrer individuellen Ankunft in Rom checken Sie im Hotel Residenza Paolo VI am Petersplatz ein. Hier begrüßt Sie Ihr Reiseleiter und führt Sie bei einem Glas Champagner und Kanapees in das Reiseprogramm ein, ehe Sie gemeinsam eines der interessantesten Antikemuseen Roms besuchen, das in einem alten Thermo-Elektrizitätswerk aus dem Jahr 1912, dem Centrale Montemartini, eingerichtet wurde und über großartige Exponate verfügt, die bis vor 20 Jahren größtenteils in Magazinen gelagert waren. Die Sammlung ist hoch interessant, da die antiken Werke zwischen den Maschinen des beginnenden Industriezeitalters ihre neue Heimat gefunden haben und in diesem Kontext voller Kontraste eine besondere Wirkung entfalten. Das Abendessen nehmen Sie in einem ausgezeichneten italienischen Restaurant ein.

2. Tag: Trastevere | Eröffnungskonzert | Galadinner

Der heutige Vormittag verbringen Sie mit Spaziergängen im Stadtteil Trastevere, bei denen Sie die Fresken von Pietro Cavallini in der Kirche Santa Cecilia besichtigen, die Kirche Santa Maria in Trastevere besuchen und in der Villa Farnesina die von Raffael ausgemalte Loggia mit den Geschichten von Amor und Psyche kennenlernen. Zum Abschluss machen Sie beim »Tempietto di Bramante« (wörtlich: Tempelchen Bramantes) halt, ein kleiner Rundtempel in einem Hof des ehemaligen Klosters von San Pietro in Montorio am Gianicolo. Danach haben Sie Zeit zur individuellen Gestaltung. Am Nachmittag erleben Sie das feierliche Hochamt zur Eröffnung des XIX. Festival Internazionale di Musica e Arte Sacra in St. Peter, zelebriert von Seiner Eminenz Angelo Kardinal Comastri. Am Abend genießen Sie ein Galadinner auf der Terrasse der Residenza Paolo VI.

3. Tag: Museum des Palazzo Massimo | Konzert

Nach einem ausgiebigen Frühstück entdecken Sie heute die Sehenswürdigkeiten im Palazzo Massimo, ganz in der Nähe des Bahnhofs Termini. Sie sehen die großartigen Fresken aus der Villa der Livia. Das Museum besitzt eine hervorragende Sammlung von Werken der Kaiserzeit, die bei Ausgrabungen in ehemaligen kaiserlichen Palästen und Villen in Rom und Umgebung aufgefunden wurden. Es ist eine der bedeutendsten Antikensammlungen Roms, die heute auf drei Museen aufgeteilt sind. Abends hören Sie ein Konzert in der Basilika San Paolo fuori le Mura.

4. Tag: Privatbesuch im Palazzo Colonna | Konzert

Am Vormittag ist ein privater Besuch in einem der größten Paläste der Stadt, des Palazzo Colonna, geplant, der sich seit 900 Jahren im Privatbesitz einer der einst mächtigsten Familien Roms befindet. Sie sehen die private Gemäldegalerie und lernen außerdem die großartigen Privatgemächer kennen, in welchen bis in die jüngste Vergangenheit hinein die Großmutter der heutigen Familien lebte. Abends erleben Sie ein Konzert in der Basilika Santa Maria Maggiore.

5. Tag: Palast Doria | Konzert

Am Vormittag besuchen Sie bei einem geführten Stadtrundgang im Herzen Roms den Palast der Familie Doria Pamphili, der eine private Gemäldegalerie mit Werken von Tizian, Caravaggio, Velasquez und Bernini beherbergt. Im Anschluss besichtigen Sie in der Kirche Santa Maria del Popolo zwei weitere großartige Werke Caravaggios. Im Anschluss sehen Sie Berninis Meisterwerk »Extase der heiligen Teresa von Avila« in der Kirche Santa Maria della Vittoria. Am Abend hören Sie ein Konzert in der Basilika San Giovanni im Lateran.

6. Tag: Ausgrabungen in Ostia | Abreise

Auf der Fahrt zum Flughafen in Fiumicino besuchen Sie die hochinteressanten Ausgrabungen der alten Hafenstadt Roms, Ostia. Hier können Sie sich ein großartiges Bild über die Struktur einer römischen Großstadt und die verschiedenen Aspekte des alltäglichen Lebens machen. In der römischen Kaiserzeit sollen hier ca. 120.000 Menschen gelebt haben. Nach einem Abschiedsessen in einem sehr guten Fischrestaurant an der Küste erfolgt der Transfer zum Flughafen für den Rückflug nach Deutschland. Die genaue Ankunftszeit am Flughafen teilen wir nach Bekanntmachung des Programms mit.

Ihre Unterkunft

Hotel Residenza Paolo VI am Petersplatz****, Rom (5 Nächte)

Änderungen vorbehalten.

Generelle Hinweise

Das musikalische Programm stand bei Drucklegung noch nicht fest. Das endgültige Programm liegt im Juni 2021 vor. Informationen hierzu finden Sie auf unserer Website:
zeitreisen.zeit.de/musik-rom

Änderungen und Ergänzungen im Programmablauf sowie bei den Besetzungen vorbehalten.

Wird die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht, kann der Veranstalter bis 28 Tage vor Reisebeginn vom Reisevertrag zurücktreten.

Wir bitten zu beachten, dass im Rahmen der inkludierten Mahlzeiten die Getränke in Eigenleistung auszuwählen und zu bezahlen sind (wenn nicht anders ausgeschrieben). In diesem Zusammenhang auch ein Hinweis zu den Trinkgeldern: Trinkgelder für Fahrer, lokale Führer und Hotel- bzw. Restaurantpersonal oder Ihre Reiseleiter sollen in jedem Fall ein Ausdruck der

Zufriedenheit sein und werden von den Empfängern als persönliche Anerkennung für die erbrachte Leistung gewertet. Bitte berücksichtigen Sie dies für Ihre Reisekasse.

Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität grundsätzlich nicht geeignet. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie gern telefonisch bei uns.

Stornierungsbedingungen laut AGB des Veranstalters.

Eine Kreditkartenzahlung per VISA oder Mastercard ist möglich. Weitere Informationen erhalten Sie von unserem ZEIT REISEN Kundenservice.

Jetzt das Klima schützen! Den CO₂-Ausstoß für sämtliche Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff sowie das Landprogramm kompensieren wir für Sie!

Änderungen vorbehalten.

Termin und Preise

Für die Buchung dieser Reise erhalten Sie pro gebuchter Person **22 Bonuspunkte**. Weitere Informationen zu unserem Bonusprogramm finden Sie unter www.zeitreisen.zeit.de/bonus

Beginn	Ende	Anzahl Teilnehmer	Preis	EZ-Zuschlag
12.11.2021*	17.11.2021	Min. 12, Max. 18	2.240 €	340 €

Preise pro Person

*Das endgültige Programm liegt im Juni 2021 vor. Informationen hierzu finden Sie auf unserer Website: zeitreisen.zeit.de/musik-rom

Optional:

Mäzenzuschlag als Upgrade in die Kategorie: »Silber«: 300 € p.P.

»Gold«: 600 € p.P.

Enthaltene Leistungen

- 5 Übernachtungen inkl. Frühstück in der Vier-Sterne-Residenza San Paolo VI am Petersplatz
- 4x Hauptmahlzeiten, 1x Galadinner und 1x Abschiedsessen (Getränke Selbstzahler)
- 1 Glas Champagner und Kanapees am Ankunftstag
- Alle Besichtigungen inkl. Eintrittsgelder laut Programm

- Teilnahme an 3 Konzerten inkl. 3 Hin- und Rücktransfers sowie an der geistlich-musikalischen Meditation und der Heiligen Messe im Petersdom
- Förderbeitrag »Fondazione Pro Musica e Arte Sacra« Kategorie »Bronze« im Wert vom 400 € p.P.)
- Reiseleitung und Werkeinführungen durch Dr. Wilhelm Krammer
- Ein DuMont-Reiseführer pro Buchung
- Jetzt das Klima schützen! Den CO₂-Ausstoß für sämtliche Fahrten mit Bahn, Bus, Flugzeug und Schiff kompensieren wir für Sie!

Nicht enthaltene Leistungen

- An- und Abreise nach Rom und zurück
- Kosten für Getränke und persönliche Ausgaben
- Trinkgelder
- Reiserücktrittskosten- und weitere Versicherungen. Umfassenden Reiseschutz bietet Ihnen gern unser Partner, die HanseMerkur

Veranstalterpartner

ZEIT REISEN

Ihre Ansprechpartnerin

Lena König

Telefon: 040-3280-455

Fax: 040-3280-105

E-Mail: zeitreisen@zeit.de

Selbstverständlich können Sie diese Reise auch online buchen:

www.zeitreisen.zeit.de/musik-rom

Änderungen vorbehalten! Stand 08.12.2020