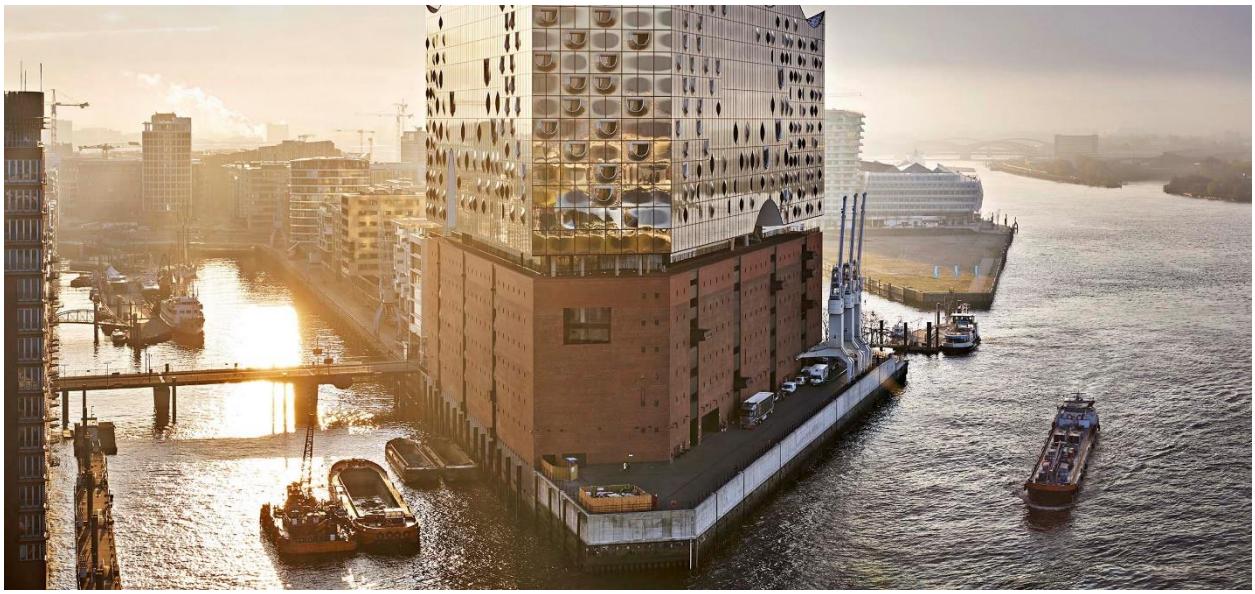
Hamburg neu entdecken mit der Elbphilharmonie



©Cooper Copter

Die lang ersehnte Eröffnung der Elbphilharmonie wurde im Januar 2017 festlich begangen und seither herrscht internationales Interesse an den begehrten Plätzen im großen Saal. Für die neue Saison haben wir die schönsten Konzerte für unsere ZEIT-Leser sichern können und möchten Ihnen die musikalischen Programme und das Erlebnis Elbphilharmonie im Rahmen unserer viertägigen exklusiven Musikreise nach Hamburg näherbringen. Das sowohl aus architektonischer als auch aus kultureller Sicht spektakuläre neue Konzerthaus, hat sich in die Hamburg Silhouette als festes Ensemblemitglied neben dem Hamburger Michel und den anderen Türmen der insgesamt fünf Hauptkirchen eingereiht. Mit der Elbphilharmonie gewinnt die Hafenstadt somit ein weiteres Wahrzeichen. Eine Orgelführung im Michel, ein Besuch in der Hamburgischen Staatsoper und eine exklusive Tour hinter die Kulissen des Hamburger Hafens runden die Reise ab. Entdecken Sie mit uns die Musikstadt Hamburg neu! Unser Musikexperte Gregor Lütje begleitet Sie auf dieser Herbstreise!

Termin: 15.11.2019

Dauer: 4 Tage | Code 911

Preis: ab 1.590 €

Höhepunkte der Reise

- Matinee in der Elbphilharmonie
- John Neumeiers Ballett »All Our Yesterdays« in der Hamburgischen Staatsoper
- »Tour der Giganten« - exklusive Sonderfahrt mit Einblick in den Hafenbetrieb
- Einführung zu den vier Michel-Orgeln

Ihr Reiseverlauf

1. Tag: Anreise | Begrüßungsessen

Individuelle Anreise nach Hamburg und Check-in im Fünf-Sterne-Hotel Grand Elysée. Um 18.30 Uhr Begrüßung durch Ihre ZEIT-Reiseleitung Gregor Lütje. Bei einem Glas Sekt kurze Programmvorstellung, ehe Sie anschließend in ein gehobenes Restaurant einkehren und ein 3-Gang-Menü genießen, bei dem Sie die anderen Reiseteilnehmer näher kennen lernen. Anschließend Spaziergang zurück ins Hotel.

2. Tag: Orgelführung | Ballett von John Neumeier

Nach dem Frühstück fahren Sie zu Hamburgs Wahrzeichen: St. Michaelis! Hier begrüßt Sie der Kirchenmusikdirektor Christoph Schöner persönlich, um Ihnen die Orgelanlage zu erläutern. Vier Orgeln, eine davon ein selten zu hörendes »Fernwerk«, erzeugen ein atemberaubendes Raumklangerlebnis, drei davon gesteuert von einem einzigen Spieltisch. Wie das funktioniert, werden Sie aus erster Hand erfahren. Nach der Andacht können Sie den Nachmittag ganz nach Ihren Vorstellungen gestalten. Um 18.15 Uhr treffen Sie wieder auf Ihren Reiseleiter zur Werkeinführung an der Hotelbar, ehe Sie per Taxi zur Staatsoper Hamburg fahren. Um 19.30 Uhr hebt sich hier der Vorhang für John Neumeiers Ballett »All Our Yesterdays« mit Musik von Gustav Mahler. Sie sitzen auf besten Plätzen im erhöhten mittleren Parkett. Anschließend Taxifahrt zurück ins Hotel.

3. Tag: Elbphilharmonie | Lunch im CARLS | Freizeit

Nach dem Frühstück Transfer zur Elbphilharmonie. Auf dem Weg erhalten Sie eine ausführliche Werkeinführung und erfahren Wissenswertes zum Bau der Elbphilharmonie. Auf der Plaza angekommen, haben Sie ausgiebig Zeit den umwerfenden Ausblick zu genießen, bevor Sie um 11 Uhr endlich die Elbphilharmonie und ihre einzigartige Akustik von innen erleben. Hören Sie das Konzert des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg und den Chor der Hamburgischen Staatsoper unter der Leitung von Kent Nagano. Auf dem Programm stehen Ludwig van Beethovens »Meeresstille und glückliche Fahrt« op. 112, Elegischer Gesang op. 118 und nach der Pause Johannes Brahms »Schicksalslied« op. 54 und die Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68.

Die Eindrücke können Sie bei einem gemeinsamen Mittagessen im gegenüberliegenden Restaurant CARLS austauschen. Anschließend fahren Sie zurück zum Hotel und genießen Hamburg auf eigene Faust. Wie wäre es mit einem Besuch im Museum für Kunst und Gewerbe oder im Bucerius Kunstforum? Ihre Reiseleitung hält weitere Empfehlungen bereit.

4. Tag: Tour der Giganten | Individuelle Abreise

Nach einem ausgiebigen Frühstück erwartet Sie ein Sonderbus vor dem Hotel und die »Tour der Giganten« beginnt. Auf der Fahrt erhalten Sie einen exklusiven Einblick in den Hamburger Hafenbetrieb. Wo andere nur am Zaun stehen, rollt unser Spezialbus mit Sondergenehmigung, Begleitfahrzeug und mit blinkenden Warnleuchten direkt auf die Terminals und Sie entdecken das gewaltige Areal des Hafens, die neueste Generation der Containerbrücken und die computergesteuerten Transportplattformen an einem der modernsten Container-Terminals der Welt – Altenwerder. Es heißt also »Auge in Auge mit den Giganten«, die 360 Tage und 24 Stunden am Tag mit höchster Präzision am Werk sind. Rückkehr ins Hotel um 12 Uhr. Anschließend individuelle Abreise.

Ihre Unterkunft

Hotel Grand Elysée*****, Hamburg (3 Nächte)

Änderungen vorbehalten!

Ihre Reisebegleitung

Gregor Lütje

ist seit früher Kindheit in der Opern- und Konzertwelt zu Hause: Nach einer Karriere als 1. Solist im Tölzer Knabenchor, die ihn an führende europäische Opernhäuser und zur Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Herbert von Karajan, James Levine, Wolfgang Sawallisch und Nikolaus Harnoncourt geführt hat, war er später u.a. als Stellvertreter für Regisseure wie Willy Decker und Robert Carsen auf den ersten Bühnen unterwegs. Nach einer Zeit als künstlerischer Produktionsleiter an der Semperoper Dresden war er im Management für Opern- Stars von morgen in eigener Agentur tätig und unterrichtet bis heute junge Sänger in den Fächern szenische Darstellung und Interpretation. Seit 2013 konzipiert und leitet er ausgewählte ZEIT-Musikreisen.

Generelle Hinweise

Änderungen und Ergänzungen im Programmablauf sowie bei den Besetzungen vorbehalten. Wird die Mindestteilnehmerzahl von 12 Personen nicht erreicht, kann die Reise bis spätestens 28 Tage vor Reisebeginn abgesagt werden.

Wir bitten zu beachten, dass im Rahmen der inkludierten Mahlzeiten während der Reise die Getränke in Eigenleistung auszuwählen und zu bezahlen sind. In diesem Zusammenhang auch ein Hinweis zu den Trinkgeldern: Trinkgelder für Ihre Reiseleiterin, Fahrer, lokale Führer und Hotel- bzw. Restaurantpersonal sollen in jedem Fall ein Ausdruck der Zufriedenheit sein und werden von den Empfängern als persönliche Anerkennung für die erbrachte Leistung gewertet. Bitte berücksichtigen Sie dies für Ihre Reisekasse.

Eine Kreditkartenzahlung ist möglich. Weitere Informationen erhalten Sie von unserem ZEIT REISEN Kundenservice.

Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität grundsätzlich nicht geeignet. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie gerne telefonisch bei uns.

Termin und Preise

Für die Buchung dieser Reise erhalten Sie pro gebuchter Person 16 **Bonuspunkte.** Weitere Informationen zu unserem Bonusprogramm finden Sie unter www.zeitreisen.zeit.de/bonus

Beginn	Ende	Anzahl Teilnehmer	Preis	EZ-Zuschlag
15.11.2019	18.11.2019	Min. 12, Max. 20	1.590 €	210 €

Preise pro Person

Enthaltene Leistungen

- Drei Übernachtungen inkl. Frühstück im Fünf-Sterne-Hotel Grand Elysée
- 1 Glas Sekt zur Begrüßung
- 1x Cocktail und Kanapees zur Werkeinführung
- 1x Abendessen als 2-Gang-Menü inkl. ein Glas Wein, Wasser und Kaffee
- 1x Mittagessen als 3-Gang-Menü inkl. ein Glas Wein, Wasser und Kaffee
- Je eine Eintrittskarte 3. Kategorie (Parkett Mitte erhöht) für das Ballett am 16.11. und 1. Kategorie für die Matinee in der Elbphilharmonie am 17.11.
- Exklusive Orgelführung im Michel
- »Tour der Giganten« – exklusive Sonderfahrt mit Einblick in den Hafenbetrieb
- Transfers laut Programm
- Werkeinführungen durch Ihre Reiseleitung
- Exklusives Musikinformationspaket mit den Reiseunterlagen
- Ein DuMont-Reiseführer pro Buchung

Nicht enthaltene Leistungen

- An- und Abreise nach/von Hamburg
- Nicht aufgeführte Mahlzeiten, Getränke, Transfers und Eintrittsgelder
- Trinkgelder
- Reiserücktrittskosten- und weitere Versicherungen; umfassenden Reiseschutz bietet Ihnen gern unser Partner, die HanseMerkur

Ihre Ansprechpartnerin

Jana Salewski
Telefon: 040-3280-455
Fax: 040-3280-105
E-Mail: zeitreisen@zeit.de

Selbstverständlich können Sie diese Reise auch online buchen:
www.zeitreisen.zeit.de/hamburg-elbphilharmonie

Stand: 25.06.19

Programmänderungen vorbehalten!