

Aix-en-Provence – Ostersymphonie des Lichts



© shutterstock

Läuten Sie im angenehmen mediterranen Klima der südfranzösischen Provence den Frühling ein und genießen Sie in der Woche nach Ostern große Orchestermusik: Weltbekannte Solisten wie Renaud Capuçon, Andreas Ottensamer, Rudolf Buchbinder und Orchester wie die Sächsische Staatskapelle wissen seit Jahren die Schönheit und Atmosphäre von Aix zu schätzen und beehren die Stadt mit einem Besuch im Rahmen des Osterfestivals. Ein Ausflug in das malerische Städtchen Arles steht ebenso auf Ihrem Programm wie das Amphitheater und weitere Römerbauten, eingetaucht in das einzigartige Licht der Provence. Verwöhnen Sie außerdem Ihren Gaumen mit südfranzösischer Gourmet-Küche.

Termin: 26.04.2019

Dauer: 4 Tage | Code 893

Preis: ab 1.590 €

Höhepunkte der Reise

- Premiumkarten für alle drei Konzerte im Grand Théâtre de Provence
- Sächsischen Staatskapelle unter und mit Rudolf Buchbinder am Klavier
- Ausflug nach Arles
- Französische Gourmetfreuden im Michelin-Restaurant
- Mozarts unsterbliches Klarinettenkonzert mit Andreas Ottensamer
- Begegnung mit Andreas Ottensamer (angefragt)

Ihre Reiseleitung

Gregor Lütje

Gregor Lütje ist seit seiner frühen Kindheit in der Opern- und Konzertwelt zu Hause: Nach einer Karriere als 1. Solist im Tölzer Knabenchor, die ihn an führende europäische Opernhäuser zur Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Herbert von Karajan, James Levine, Wolfgang Sawallisch und Nikolaus Harnoncourt geführt hat, war er später u.a. als Stellvertreter für Regisseure wie Willy Decker und Robert Carsen auf den ersten Bühnen unterwegs. Nach einer Zeit als Produktionsleiter an der Semperoper Dresden war er im Management für Opern- Stars von morgen in eigener Agentur tätig und unterrichtet bis heute junge Sänger in den Fächern szenische Darstellung und Interpretation. Seit 2013 plant und leitet er ZEIT-Musikreisen.

Ihr Reiseverlauf



1.Tag: Anreise | Andreas Ottensamer und das Pariser Kammerorchester

Individuelle Anreise ins Vier-Sterne-Boutique-Hotel Cézanne, etwa 350 Meter vom Cours Mirabeau entfernt. Vom Flughafen Marseille fährt im 30-Minuten-Takt ein Bus in die direkte Hotelnähe. Um 19 Uhr treffen Sie Ihren Reisebegleiter Gregor Lütje. Bei einem Glas Champagner lernen Sie die anderen Mitreisenden kennen und erfahren Details zum Reise- wie zum abendlichen Konzertprogramm. Anschließend machen Sie einen kurzen Spaziergang durch die Barockstadt Aix mit ihren zahlreichen Brunnen und ockergelben Bauwerken, die im Licht der Provence eine einzigartige Leuchtkraft entwickeln. Abends erleben Sie im Grand Théâtre de Provence den ersten von drei Abenden auf den Spuren des musikalischen Wien. Nach Mozarts Ouvertüre zu seiner Oper »Titus«, gespielt vom Orchestre de Chambre de Paris unter Elena Schwarz, gesellt sich der wohl beste Klarinettist seiner Generation, Andreas Ottensamer, zum Ensemble hinzu und gibt Mozarts unsterbliches Klarinettenkonzert. Nach der Pause erklingt Beethovens lebensfrohe 2. Symphonie. Nach dem Konzert haben Sie die Möglichkeit ein kleines Souper einzunehmen (optional).

2. Tag: Arles | Beethoven mit Rudolf Buchbinder

Heute geht es nach dem Frühstück mit einem Privatbus und Ihrem deutschsprachigen Guide durch die wunderschöne provenzalische Landschaft. Ziel ist das seit der Römerzeit besiedelte Städtchen Arles, deren Einwohnern schon Georges Bizet seine berühmte Suite »L' Arlesienne« gewidmet hat. Neben einem kurzen Stopp an der von Vincent van Gogh gemalten Brücke Pont de l'Anglois führt ein Spaziergang vorbei am Antiken Theater und am Römischen Amphitheater. Nach dem Mittagessen in Arles besuchen Sie – wetterabhängig – entweder die nach dem ersten Bischof der Stadt benannte Kathedrale Saint Trophime mit ihrem einzigartigen Kreuzgang oder die auf dem Jakobsweg gelegene antike Nekropole Alyscamps, eine anrührende Begegnung mit der römischen Form des Ahnenkults. Rückkehr ins Hotel am Nachmittag und Zeit zur Erholung. Zum Abend geht es erneut ins Grand Théâtre: Der zweite Teil der musikalischen Wien-Erkundung führt Sie heute zu Beethoven. Von ihm erklingen sein 1. und 5. Klavierkonzert mit der Sächsischen Staatskapelle unter und mit Rudolf Buchbinder am Klavier.

3. Tag: Stadtführung | Konzert mit Andreas Ottensamer | Gourmetdinner

Nach dem Frühstück beginnt Ihre exklusive Stadtführung durch die von den Römern gegründete Barockstadt Aix mit ihren bemerkenswerten Denkmälern, Brunnen und natürlich der Kathedrale. Der Mittag steht Ihnen zur freien Verfügung. Es empfiehlt sich ein Besuch des wunderschönen Hôtel Caumont, wo Sie dem Lebensgefühl des barocken Frankreich nachspüren können. Für den Nachmittag ist eine kurze persönliche Begegnung mit Andreas Ottensamer geplant. Bei einem Glas Champagner erleben Sie den berühmtesten Solo- Klarinettisten seiner Generation im persönlichen Gespräch. Im Anschluss beginnt bereits um 17 Uhr das festliche Abschlusskonzert des Osterfestivals. An diesem Abend dem Wien des späten 19. Jh. gewidmet: Hören Sie unter anderem den Schatz- und Kaiserwalzer von Johann Strauss in einer

kammermusikalischen Weltklasse-Besetzung aus 13 Solisten, darunter Renaud Capuçon am ersten Pult, Gérard Caussé (Viola), Magali Mosnier (Flöte) und Andreas Ottensamer (Klarinette). Nach der Pause gesellt sich die wunderbare Sopranistin Christiane Karg für eine Kammermusikfassung von Gustav Mahlers himmlischer 4. Symphonie hinzu. Ihre musikalischen Eindrücke tauschen Sie anschließend im Gourmet-Restaurant Il était une fois aus. In einem der Gänge wird eine provenzalische Variation des Osterlammes serviert. Und natürlich darf in Frankreich ein Glas Champagner zum Abschied nicht fehlen: adieu et au revoir, auf ein baldiges Wiedersehen!

4. Tag: Abreise

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Ihre Unterkunft

Hotel Cézanne****, Aix-en-Provence (3 Nächte)

(Änderungen vorbehalten!)

Hinweis

Es gibt wenige Taxis in Aix-en-Provence, daher kann bedauerlicherweise kein Taxitransfer zu den Konzerten gewährleistet werden (auch nicht bei Buchung Monate im Voraus). Erfahrungsgemäß ist der weitestgehend ebenerdige Fußweg vom Hotel zu den Aufführungsorten (ca. 900 Meter) in gemächlichem Tempo ggfs. gut zu bewältigen.

Generelle Hinweise

Änderungen und Ergänzungen im Programmablauf sowie bei den Besetzungen vorbehalten. Wird die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht, kann die Reise bis spätestens 28 Tage vor Reisebeginn abgesagt werden.

Diese Reise ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität grundsätzlich nicht geeignet. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie gerne telefonisch bei uns.

Wir bitten zu beachten, dass im Rahmen der inkludierten Mahlzeiten während der Reise die Getränke in Eigenleistung auszuwählen und zu bezahlen sind. In diesem Zusammenhang auch ein Hinweis zu den Trinkgeldern: Trinkgelder für Fahrer, lokale Führer und Hotel- bzw. Restaurantpersonal sollen in jedem Fall ein Ausdruck der Zufriedenheit sein und werden von den Empfängern als persönliche Anerkennung für die erbrachte Leistung gewertet. Bitte berücksichtigen Sie dies für Ihre Reisekasse.

Eine Kreditkartenzahlung ist möglich. Weitere Informationen erhalten Sie vom ZEIT REISEN-Kundenservice.

(Änderungen vorbehalten!)

Termin und Preise

Für die Buchung dieser Reise erhalten Sie pro gebuchter Person **16 Bonuspunkte**. Weitere Informationen zu unserem Bonusprogramm finden Sie unter www.zeitreisen.zeit.de/bonus

Beginn	Ende	Anzahl Teilnehmer	Preis	EZ-Zuschlag
26.04.2019	29.04.2019	Min. 12, Max. 20	1.590 €	270 €

Preise pro Person

Enthaltene Leistungen

- Drei Übernachtungen inkl. Frühstück im Viersterne-Boutique Hotel Cézanne
- 1 Glas Champagner ersten und letzten Abend
- Je eine Eintrittskarte (Kat. 1) für alle drei Konzerte
- Halbtagesausflug mit dem Privatbus nach Arles
- Besichtigungen und Stadtführungen laut Programm
- 2-Gang-Mittagsmenu in Arles (inkl. Wein, Wasser, Kaffee)
- Abschiedsessen als 3-Gang-Souper (Getränke Selbstzahler)
- Werkeinführung zu allen Musikveranstaltungen durch Gregor Lütje
- Musikinformativpaket mit den Reiseunterlagen
- Ein DuMont-Reiseführer pro Buchung

Nicht enthaltene Leistungen

- An- und Abreise nach/von Aix-en-Provence
- Nicht aufgeführte Mahlzeiten, Getränke und Eintrittsgelder
- Trinkgelder
- Reiserücktrittskosten- und weitere Versicherungen bietet Ihnen gern unser Partner, die HanseMerkur

Veranstalter

ZEIT REISEN

Ihre Ansprechpartnerin

Lena Böhlke
Telefon: 040-3280-455
Fax: 040-3280-105
E-Mail: zeitreisen@zeit.de

Selbstverständlich können Sie diese Reise auch online buchen:

www.zeitreisen.zeit.de/aix-ostern

Änderungen vorbehalten! Stand 05.11.2018