

Amsterdam – Lichterglanz und Märchenfieber



Bei unseren Nachbarn in den Niederlanden gehen die Uhren in der Vorweihnachtszeit etwas anders als bei uns in Deutschland. Die Tradition will es, dass alljährlich am Abend des 5. Dezember »Sinterklaas und der Zwarte Piet« mit dem Dampfschiff aus Spanien ankommen und in der Nacht an – natürlich nur die artigen – Kinder Geschenke verteilen. So sind Heiligabend und Weihnachten in Holland dann eher ruhige und besinnliche Festtage. In Zeiten von »Multikulti« gilt dies natürlich nur noch bedingt. Tatsache ist allerdings, dass die Vorweihnachtszeit deutlich früher als bei uns einsetzt und intensiver zelebriert wird. Märchen, für jung und alt, spielen da eine ganz wichtige Rolle.

Drei einzigartig schöne Märchen haben wird für Sie ausgesucht: Eine Neuinszenierung von »Hänsel und Gretel« von Engelbert Humperdinck an der Nederlandse Opera. Dann das Märchenballett »Nussknacker und Mäusekönig« von Peter Tschaikowsky/E.T.A. Hoffmann mit dem Holländischen Nationalballett, das – teils auf Schlittschuhen getanzt – in den Grachten im Amsterdam des Goldenen Zeitalters spielt. Und zum Abschluss steht eines der schönsten musikalischen Märchen überhaupt, Richard Wagners »Lohengrin« mit dem Koninklijk Concertgebouworkest unter dem großartigen Dirigenten Andris Nelsons und internationalem Staraufgebot auf dem Programm. Angeführt vom derzeit weltbesten Lohengrin Klaus Florian Vogt singen Falk Struckmann, Camilla Nylund, Katarina Dalayman und der – seinerzeit in Bayreuth wegen seines Tattoos ausgeladene – Bassist Evgeny Nikitin. Ohne zu viel zu versprechen, bei diesem Weltklasse-Orchester und in dieser Besetzung steht ein großer Abend ins Haus.

Termin: 15.12.2015

Dauer: 5 Tage

Preis: ab 1.690 €

Höhepunkte der Reise

- Premiumkarten für die Oper »Hänsel und Gretel« im Muziektheater
- Premiumkarten für das Ballett »Nussknacker und Mäusekönig« im Muziektheater
- Premiumkarten für die konzertante Aufführung von Wagners »Lohengrin« im Concertgebouw
- Kombinierte Grachten- und Hafenerundfahrt
- Besuch des Mauritshuis in Den Haag
- Besuch der Oude Kerk, evtl. mit Orgelkonzert
- Führung durch das Van Loon-Huis
- Abendessen mit original indonesischen Spezialitäten in Den Haag

Ihre Reiseleitung

Peter Davids

Peter Davids widmet sich als ausgewiesener Musik- und Theaterexperte auch intensiv dem Tanztheater. So kam er auf die Idee, sich mit der Tanztradition Dresdens näher zu beschäftigen und dank besonderer Kontakte diese außergewöhnliche Reise zu konzipieren.

Auch auf den großen Festivals von Bayreuth bis Salzburg ist er zu Hause und vermittelt Hintergrundwissen zur Kunst der Klassischen Musik.

Ihr Reiseverlauf



1. Tag: Individuelle Anreise | Humperdincks »Hänsel und Gretel«

Individuelle Anreise ins Hotel Notting Hill****. Um 17 Uhr begrüßt Sie Ihr Reisebegleiter Peter Davids zur holländischen »Borrel-Stunde« in der Brasserie des Hotels: Bitterballen, eine köstliche, holländische Spezialität (nicht ganz zutreffend mit »Fleischkroketten« übersetzt) und Käse werden zum Genever, Bier oder anderen Getränken gereicht. Währenddessen stellt Herr Davids das aktuelle Reiseprogramm vor. Danach starten wir zum ersten Höhepunkt der Reise: Um 20 Uhr hebt sich der Vorhang in der Nederlandse Opera an der Amstel zu Humperdincks Märchenoper »Hänsel und Gretel«. Ganz in der Tradition von R. Wagner und R. Strauß komponiert, wird dieses melodienselige Meisterwerk sehr zu Unrecht als kindlich abgetan. Anfang Dezember hat die Neuproduktion Premiere. Sie wird vom künstlerischen Direktor der Amsterdamer Oper, Marc Albrecht, geleitet.

2. Tag: Holländische Grachten im Winterkleid | Das renovierte Mauritshuis in Den Haag | Ein original indonesisches Abendessen

Wir starten in den Tag, in dem wir genau das tun, was die meisten Amsterdam-Besucher auch machen: Eine Grachtenfahrt. Nur: Zu dieser Winterzeit macht eine solche Fahrt besonderen Sinn! Die Bäume entlang der künstlich angelegten Wasserwege sind ohne Laub und geben den Blick frei auf eine Vielfalt von wunderschönen Giebeln, die die Bürgerhäuser – zumeist im 16. und 17. Jahrhundert erbaut wurden. Am frühen Mittag fahren wir mit einem Intercity die kurze Strecke nach Den Haag, um dort im historischen Parlamentsviertel der kürzlich renovierten königlichen Gemäldegalerie »Mauritshuis« einen Besuch abzustatten. Die Räume erstrahlen in neuem-alten Glanz, so wie die dort versammelten einzigartigen »Niederländer« u.a. von Rembrandt, Frans Hals und allen voran Johannes Vermeer's mit seinem »Mädchen mit dem Perlohring«. Ein frühes Abendessen in einem exzellenten indonesischen Restaurant in der Java Straat beschließt das Programm, bevor wir mit dem Zug gegen 22 Uhr wieder nach Amsterdam zurückfahren.

3. Tag: Reichsmuseum | Wohnkultur des 17. Jahrhunderts im Van Loon Huis | Ballett

Nach einem späteren Frühstück starten wir zum nahegelegenen Reichsmuseum um – in Ergänzung zum Mauritshuis – weitere weltberühmte Gemälde zu besuchen, u.a. die »Nachtwache« oder »De Staalmeesters« von Rembrandt sowie Werke von Jan Steen oder Salomon und Jacob van Ruisdael. Das vor etwa zwei Jahren völlig neugestaltete Reichsmuseum bietet so viel Interessantes, das jeder, ausgestattet mit Multimedia-Guides, eine Auswahl treffen kann, was ihn besonders interessiert. Anschließend Mittagessen in einer typischen Kneipe bei »Henk end Grietje«, die köstliche Pfannkuchen oder Uitsmijters (Strammer Max) zubereiten. Durch das Antiquitätenviertel in der Spiegelstraat spazieren wir schließlich zum Van Loon-Huis an der Keizersgracht, wo uns der Direktor sein original erhaltenes Museum großbürgerlicher Wohnkultur des Goldenen Zeitalters präsentiert. Derart eingestimmt, erleben

wir am Abend im Muziektheater mit dem Holländischen Nationalballett den »Nussknacker und Mäusekönig« von P.I. Tschaikowsky in einer vom Amsterdam des 17. Jahrhunderts inspirierten Choreografie und Ausstattung. Inklusive Schlittschuhlaufen auf der Bühne.

4. Tag: Rund um die Börse von Berlage | Rotlichtviertel | Oude Kerk | »Lohengrin«

Am Vormittag Spaziergang zur alten Börse, ein interessantes Bauwerk der »Stijl-Groep« der 20iger Jahre des letzten Jahrhunderts. Dann geht es weiter durch das sog. Rotlichtviertel, das zwar verrufen, aber mit seinen Gassen und Menschen auch unendlich charmant ist. Und weil wir dort am späten Vormittag sein werden, braucht sich auch niemand zu fürchten! Unser Ziel ist die Oude Kerk, ein architektonisches Juwel aus dem frühen 14. Jahrhundert, in der die älteste Kirchenorgel der Niederlande – erbaut von einem Schüler Arp Schnitgers – beheimatet ist. Im angegliederten Kirchencafé besteht Gelegenheit zum kleinen Mittagsimbiss. Bis zum Beginn der konzertanten Aufführung des »Lohengrin« von Richard Wagner im wunderschönen Konzertsaal des Concertgebouw um 18 Uhr, Zeit zur freien Verfügung. Bei einem gemeinsamen Abendessen lassen wir die Eindrücke dieser Reise Revue passieren in einem naheliegenden Restaurant (Getränke Selbstzahler).

5. Tag: Individuelle Abreise | Option Van Gogh- und/oder Stedelijk Museum

Nach dem Check-Out im Hotel und bis zur Abreise Zeit zur freien Verfügung. Vielleicht besuchen Sie – je nach Vorliebe – noch das Van Gogh- bzw. das unweit davon entfernt gelegene Stedelijk Museum. Beide Museen genießen Weltruf und liegen in der Umgebung des Hotels.

Ihre Unterkunft:

Hotel Notting Hill****, Amsterdam (4 Nächte)

Das in ein Boutique-Design Hotel umgewandelte historische Stadthaus befindet sich an der Singelgracht im Stadtzentrum von Amsterdam, unweit vom Rembrandtplein, vom Museumsquartier, dem Concertgebouw und dem Muziektheater an der Amstel. Mit der Tram, die direkt vor dem Hotel hält, sind die Sehenswürdigkeiten und der Hauptbahnhof Amsterdam Centraal bequem zu erreichen. Die 71 Zimmer sind liebevoll-modern gestaltet. Sehr schöne Lobby und Restauranträume. (Änderungen vorbehalten!)

Anreisetipps:

Je nachdem, woher Sie anreisen, bieten sich sowohl diverse günstige Flugmöglichkeiten als auch die Anreise mit der Bahn an. Nach der Ankunft auf Amsterdams Flughafen Schiphol fahren Sie per Taxi oder Eisenbahn (im Minutentakt verkehren Züge) nach Amsterdam Centraal. Von dort mit dem Taxi zum Hotel.

Generelle Hinweise:

Änderungen und Ergänzungen im Programmablauf bleiben vorbehalten. Insbesondere Programm- und Besetzungsänderungen berechtigen nicht zum Reiserücktritt.

Wird die Mindestteilnehmerzahl von 12 Personen nicht erreicht, kann die Reise bis spätestens 28 Tage vor Reisebeginn abgesagt werden.

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehaltlich Rückbestätigung der lokalen Veranstalter.

Anmeldeschluss: **10.10.2015**

Termin und Preise:

Beginn	Ende	Anzahl Teilnehmer	Preis	EZ-Zuschlag
15.12.2015	19.12.2015	Min. 12, Max. 20	1690 €	330 €

Preise pro Person

Enthaltene Leistungen:

- 4 Übernachtungen inkl. Frühstück und Citytax in Standard-Zimmern im Vier-Sterne »Hotel Notting Hill«
- (Executive Zimmer, die etwas größer sind, auf Anfrage gegen Aufpreis)
- »Borrel-Uur« (frühabendlicher Imbiss) im Hotel zur Begrüßung
- Opernkarte (1. Kategorie) für »Hänsel und Gretel« im Muziektheater
- Opernkarte (1. Kategorie) für »Nussknacker und Mäusekönig« mit dem Holländischen Nationalballett im Muziektheater
- Karten (1. Kategorie) für »Lohengrin« mit dem Concertgebouw Orkest unter Andris Nelsons, u.a. mit Klaus Florian Vogt
- Grachtenrundfahrt
- Eintritt in die Museen und Sammlungen
- Führung durch das Van Loon Huis
- Eintritt Oude Kerk (Führung angefragt)
- 2x Abendessen (Getränke Selbstzahler)
- 1x Mittagsessen bei „Henk end Grietje“ (Getränke Selbstzahler)
- Mehrtagesfahrkarte für den ÖPNV in Amsterdam
- Bahnfahrkarte Amsterdam – Den Haag und zurück
- Reisebegleitung durch Peter Davids
- Exklusives Musikinformationspaket mit den Reiseunterlagen

Nicht enthaltene Leistungen:

- Eintritte für die Museen am Abreisetag
- An- und Abreise nach/von Amsterdam
- Nicht aufgeführte Mahlzeiten, Getränke und
- Eintrittsgelder
- Reiserücktrittskosten- und weitere Versicherungen. Umfassenden Reiseschutz bietet Ihnen gern unser Partner, die HanseMerkur

Ihre Ansprechpartnerin:

Laura Rohleder
Telefon: 040-3280-496
Fax: 040-3280-105
E-Mail: zeitreisen@zeit.de

Selbstverständlich können Sie diese Reise auch online buchen: www.zeit.de/zeitreisen